0844-Edição 131

mon tricot

ESPECIAL

Gorros, echarpes, xales
meias, luvas, polainas:
tudo para tricotar
a máquina!

Editora Abril
ANO 17
N.º 6
JUNHO 1991
Cr$ 800,00

RECEITATRICOTACHI.BLOGSPOT.COM

15 supermodelos para você!

15 supermalhas para ele!

NORTON

Neste inverno todo mundo vai virar Pingouin.

RECEITATRICOTBLOGSPOT.COM

Este inverno vai dar o que falar. É que a Pingouin está lançando Figurine e Passion. Dois fios que sabem tudo de moda.

Cada um na sua, um levemente brilhante e outro levemente peludo. Mas os dois rendendo muito. Com todas as cores que você tem direito e que a moda faz questão de mostrar. Figurine e Passion. É o inverno que pede passagem, com você e Pingouin.

Veja os lançamentos Pingouin na cartela Inverno 91.

PINGOUIN

LANOFIX SUPERBA

Economia e tecnologia a serviço da criatividade

Um simples toque, e tudo se transforma. Você fica livre para criar, inventar e imaginar todos os tipos de desenhos artísticos e geométricos. E quem transforma tudo isso em realidade é o System 624, um microcomputador acoplado à LANOFIX SUPERBA que possui recursos inimagináveis. O System 624 já vem com 114 combinações disponíveis em sua memória, e para tricotar bastam apenas alguns segundos. Com o System 624 você desenha, reproduz e memoriza suas próprias criações e conta também com 8 funções automáticas de efeitos especiais que vão valorizar ainda mais o seu desenho de base. E você ainda tem Sistema Motorizado, Dupla Frontura e muito mais na LANOFIX SUPERBA. Uma máquina avançada e econômica. Venha até o Palácio do Tricô e conheça de perto a LANOFIX SUPERBA. Tecnologia de ponta em máquinas de tricô.

PALÁCIO DO TRICÔ

O mais completo Centro de tricô do Brasil

- Curso de Tricô à Máquina.
- Assistência técnica, peças e acessórios originais
- Fios, lãs e linhas. Revistas especializadas.
- Cursos grátis de tricô à mão e crochê.

PALÁCIO DO TRICÔ

Rua 24 de Maio, 77 - Sobreloja - 01041 -
Fone: (011) 223-4900 - São Paulo - SP
Rua Senador Flaquer, 256 - Tel.: 449-9721 -
Santo André - SP
Rua da Alfândega, 81/A - 1º andar -
Tel.: (021) 242-6898 - Rio de Janeiro - RJ
Av. Olegário Maciel, 445 - Tel.: (031) 212-1286
Belo Horizonte - MG

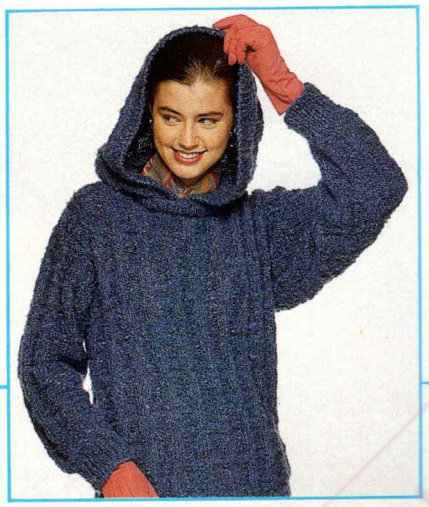
Studio Figuerola

mon tricot N.º 131 - Junho 91

No mês dos namorados, o amor fala alto nas páginas de Mon Tricot. Para você ficar ainda mais bonita aos olhos dele, apresentamos as últimas novidades da moda-tricô, como as malhas com capuz, em fio Figurine, e pulls esportivos em saboroso ponto pipoca. Para ele, o presente ideal: uma malha tricotada a mão por você! Há colete em tom cru, supermalhas com vigorosos pontos em relevo e pulls em jacquard figurativo. Escolha. Você vai marcar pontos no coração dele. Para o casal ficar ainda mais quentinho, acessórios em jacquard tricotados a máquina, onde os motivos explorados comprovam mais uma vez a doce cumplicidade existente entre você e ele.

Edição: Malu Vianna.
Coordenação: Maria Melo.
Texto: Leila Nardini.

6

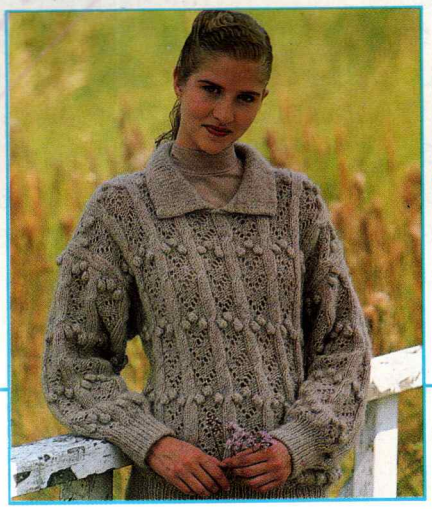


MODA DO CAPUZ

Somado a casacos e pulls, tricotados no sofisticado fio Figurine, o capuz compõe o look mais feminino da temporada.

Foto: João Delbucio.

12



PONTO PIPOCA

Em tons suaves e fios de puro mohair, as malhas esportivas ganham mais doçura com as tramas em deliciosos pontos pipoca...

Foto: Marco de Bari.

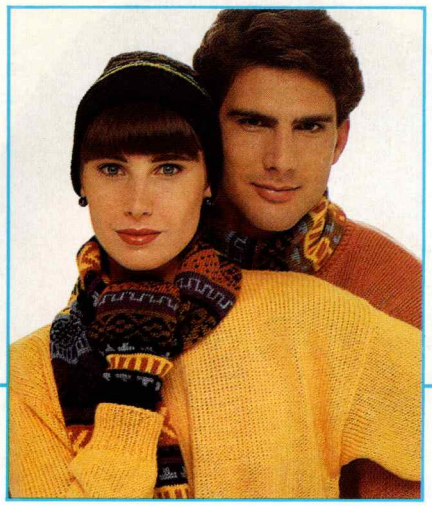
20

XALE & PONCHO

Com o mesmo calor e aconchego dos anos 70, volta à moda o xale com pingentes e o poncho em estilo "power and flower".

Foto: Marco de Bari.

22



ACESSÓRIOS
Tricote rapidinho, a máquina, os acessórios em jacquard que vão aquecer você e ele neste inverno.

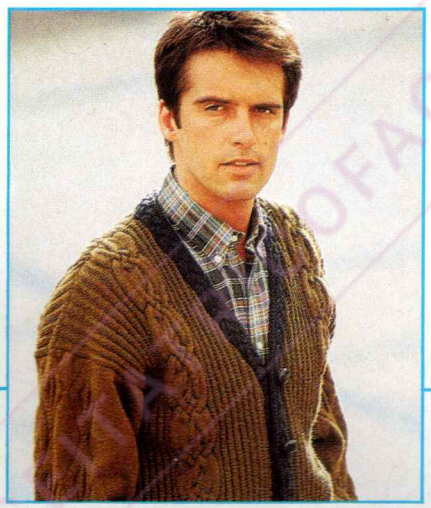
Foto: João Delbucio.

66

COLETES
Só para ele: coletes com ricas tramas em relevo, tricotados no suave tom cru. Tão chiques!

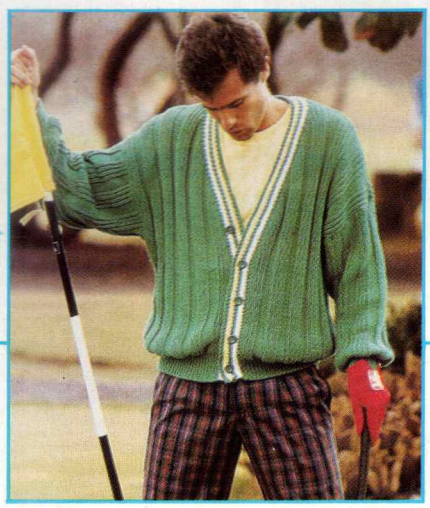
Foto: João Delbucio.

72



PULLS & CARDIGÃS
Tramas fortes, másculas, com relevos de cordas e tranças: do jeitinho que ele gosta e você adora tricotar...

78



CLUBE DO JACQUARD
A grande jogada é tricotar para ele pulls esportivos com motivos figurados em jacquard e vigorosos pontos em relevo.

Capa: Bernardo (agência Taxi) e Luiza (agência Ford), em foto de João Delbucio, usam pull e xale em fio Bijou criados por Zirvana Gonzales (receitas págs. 45 e 61).
Produção: Maruzia Fernandes. Cabelo e maquiagem: Adan Mascigrand. Relógio: Mirus Rove Relógios. Brincos: Monet By Renara.

RECEITAS DE TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

TENDÊNCIA

CAPUZ
no comando da moda inverno

É garantido! Neste inverno você vai ficar com a cabeça quente... graças à moda do capuz! Sucesso no mundo todo, ele soma-se a casacos e pulls, compondo o look mais feminino e aconchegante da temporada. Aqui, uma boa mostra de modelos encapuzados, tricotados com o belo fio Figurine.

1 - O capuz você faz à parte (seguindo o mesmo gráfico do ponto fantasia do pull), e depois costura no remate do decote redondo. A textura do fio Figurine da Pingouin complementa a beleza da trama e a cor azul-cobalto lembra a luminosidade do céu de inverno.

2 - Mesmo caído sobre as costas, o capuz mostra seu charme. Note que ele segue a mesma trama de pequenos alvéolos exibida pelo cardigã com abotoamento frontal, e tricotado com o fio Figurine — uma mescla de botonês coloridos, mohair e fio metálico — na cor estanho.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: João Delbucio.
Produção: Maruzia Fernandes.
Cabelos e maquiagem: Mauro Sanches.

Luvas: Be-la. Lenço: Tecelagem Sandra. Brincos: Shop 27.

BLOGSPOT.COM

CAPUZ

detalhe de charme e aconchego

3 - Até os modelos mais comportados aderem à moda do capuz. A prova está aqui, neste elegante cardigã, tricotado em avesso de ponto meia e barra 1/1 nos acabamentos. Um modelo superfácil de executar. Fio: Figurine na cor camel.

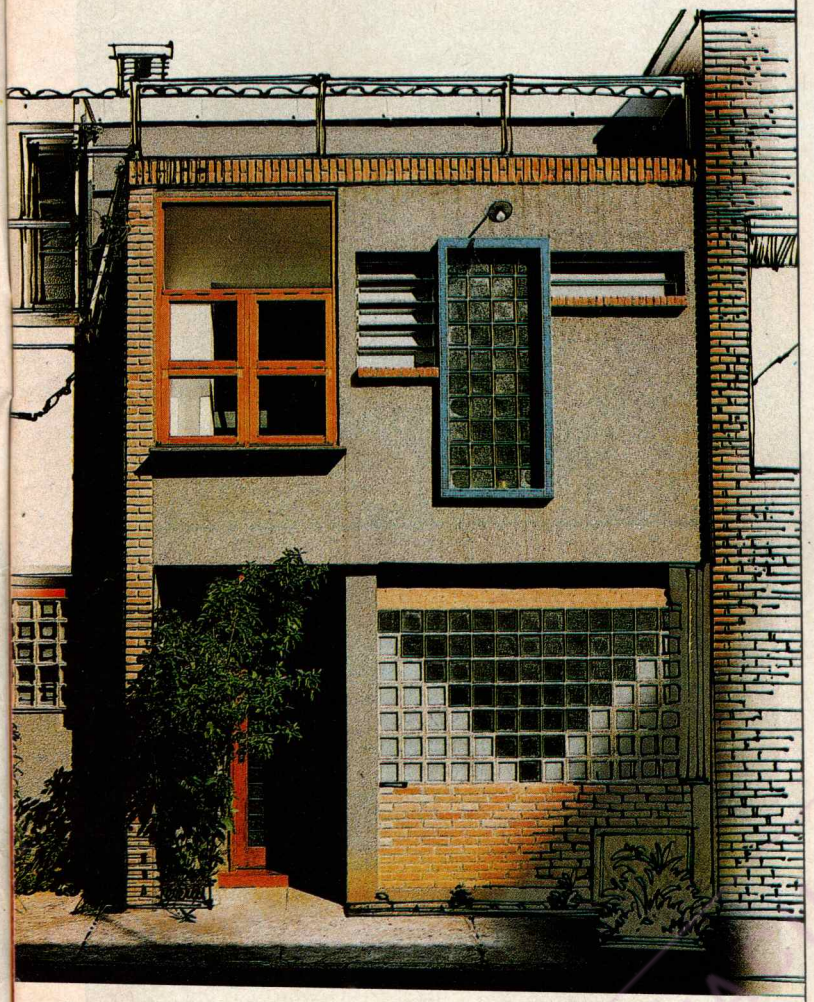
4 - O aconchego é total neste pull que soma o calor da cor vinho à modelagem bem ajustada deste capuz transpassado e costurado junto ao decote. A trama com listras diagonais em relevo, você faz sem dificuldades seguindo nosso gráfico.

Relógio: Mirus Rove Relógios. Brincos: Bella Golzer.

RECEITAS DE CROCHÊ BLOGSPOT

CAPUZ
nova versão: em tiras

5 - Este pull de cavas raglãs, todo róseo e delicado, lhe reserva uma forte surpresa. Ele tem como detalhe maior o trabalho feito em tiras (isso mesmo, tiras!) que, unidas, formam o capuz, a pala e a parte superior das mangas. Não é incrível? Fio: Figurine da Pingouin.



A idéia toma forma

A revista ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO é um verdadeiro guia de consulta e compra, indispensável para quem está construindo e reformando.

Com fotos belíssimas e informações detalhadas, ela auxilia o consumidor a dar forma a suas idéias.

ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO é a revista que você precisa para ter a casa que sempre sonhou. E sem dores de cabeça!

4 ANOS EDITORA ABRIL

Arquitetura & Construção

A revista para construir ou reformar sua casa

As opções do mercado em janelas

Supermemória - 218

UMA SUPERMÁQUINA DE FAZER MODA

Com espaço e investimento inicial pequeno, você pode criar modelos exclusivos de tricô e crochê, em lã e linha para todas as estações do ano.
Com a Supermemória-218, uma sofisticada máquina de tricô/crochê importada (com toda a garantia e assistência técnica), tem uma seleção de agulhas automáticas e vários acessórios opcionais que permitem um acabamento verdadeiramente profissional.

QUATRO SERV-MAK ESTAÇÕES

Na compra da Supermemória-218: GRÁTIS 10 AULAS DE TRICÔ.

Consulte a SERV-MAK e feche negócio com a moda.
(011)295-1022

motivu

Veja como a Supermemória- 218 faz você vestir sua gatinha ou gatinho com muito charme e elegância.

BLUSA COM PONCHO
Blusa infantil em jacquard.
Fio "Maquinée"(Santista) nas cores pérola (T01), prata (L04), cinza (U04) e grafite (U07).
Poncho pérola com as franjas nas cores prata (L04), cinza (U04) e grafite (U07).
Blusa trabalhada em jacquard, cava com detalhe (espuma), com ombreiras (jacquard só na frente da blusa).

PEÇAS E ACESSÓRIOS SERV-MAK: OS GRANDES PARCEIROS DO TRICÔ.

Enrolador de lã elétrico e manual, cartelas virgens e perfuradas, régua de pontos e selecionadoras, peso com garra, parafina, prendedor de cartelas, fio de nylon, escova de limpeza, remalhadores e transportadores, agulhas de crochê, costura e transporte.

SERV-MAK®

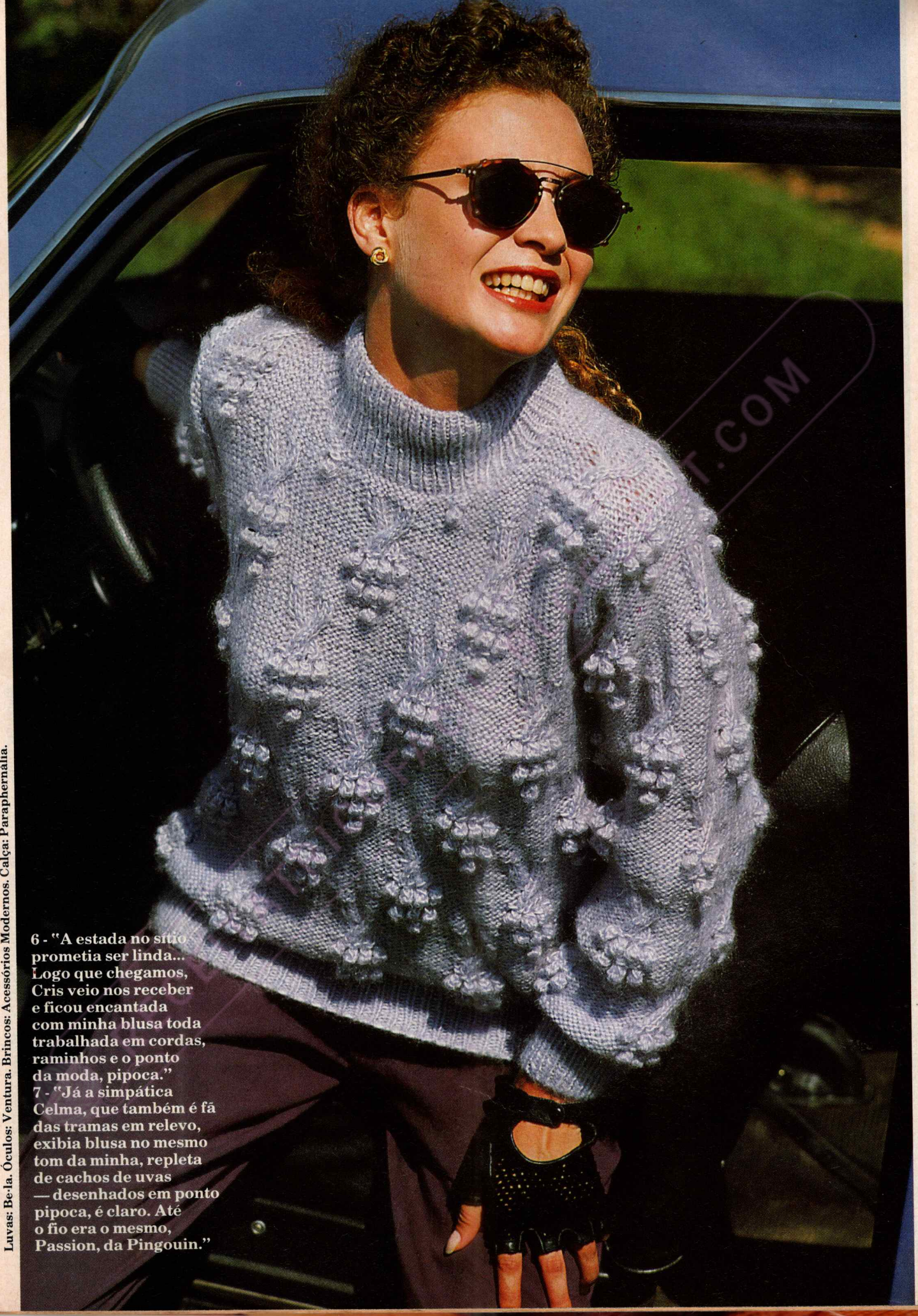
SERV-MAK Máquinas de Tricô Ind. e Com. Ltda.
Av. Celso Garcia, 4.423 - CEP 03063 - Tatuapé - São Paulo - SP.

Lembranças do campo

"Foi um final de semana perfeito, cercado de muito calor e aconchego... Afinal, todas nós levávamos em nossas bagagens pulls esportivos, em suaves fios mohair, tricotados no ponto da moda: pipoca!"

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: Marco De Bari.
Produção: Maruzia Fernandes.
Assistente de Produção: Patrícia Drabovisck
Cabelos e maquiagem: Adan Mascigrand.

Agradecimentos: ao Acampamento Viva Ver
em Itu, SP, onde foram realizadas as fotos;
e à Ravel Rainha Veículos, que nos cedeu
gentilmente o carro Lada.



6 - "A estada no sítio prometia ser linda... Logo que chegamos, Cris veio nos receber e ficou encantada com minha blusa toda trabalhada em cordas, raminhos e o ponto da moda, pipoca."
7 - "Já a simpática Celma, que também é fã das tramas em relevo, exibia blusa no mesmo tom da minha, repleta de cachos de uvas — desenhados em ponto pipoca, é claro. Até o fio era o mesmo, Passion, da Pingouin."

Luvas: Be-la. Óculos: Ventura. Brincos: Acessórios Modernos. Calça: Paraphernália.

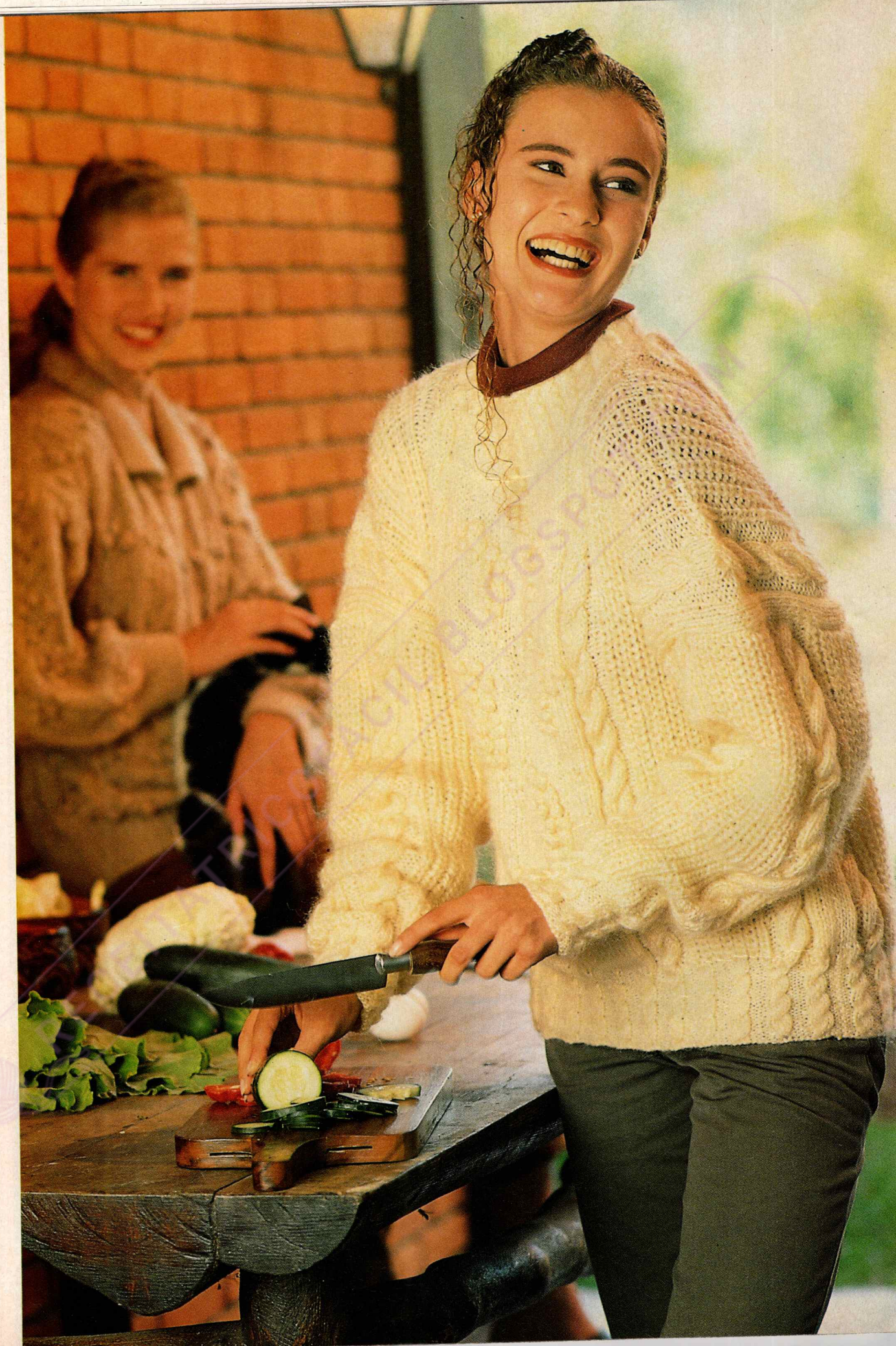
NOVOS RELEVOS

As malhas invadem a paisagem

8 - "Enquanto descarregávamos a bagagem (ufa!) Cris desfilava com sua blusa em tom cru, onde o ponto pipoca improvisava verdadeiros canteiros de flores sobre a trama em ponto meia. O tipo de fio escolhido foi o macio Kashland."

9 - "Quando saí para curtir a paisagem, optei por um luminoso pull cor de melão. Repare só na trama, toda salpicada de pipocas. Tão gostoso quanto usá-lo, foi tricotá-lo com o fio Kashland."

Relógio: Mirus Rove Relógios. Calça: Levi's. Brincos: Monet By Renara.



NOVOS RELEVOS

Os pontos traçam caminhos

10 - "Mestra nas artes culinárias, Celma também se revelou expert no tricô. A prova é seu belo pull perolado, salpicado por ramos de ponto pipoca. Faça um igual!"
11 - "Pena que vocês não viram o peixão que eu quase peguei! Mas fiz questão de ser fotografada para mostrar toda a beleza da blusa ajurada, com cordas, trios de ponto pipoca e gola em ponta. Fui eu que fiz, sim, com o fio Passion, Pingouin."

Brincos: Monet By Renara. Blusa: Vogue. Calça: Paraphernália. Varas de pescar: Pantanal.

NOVOS RELEVOS

As tramas conquistam horizontes

12 - "Um verdadeiro *frisson* provocou esta outra blusa da Cris. Com frente e costas iguais, o modelo é composto por oito quadrados listrados em ponto ajur e pipoca — nosso superponto! O fio é fofinho, mohair: o Passion."
13 - "O papo correu solto junto à lareira... Celma vestia seu pull azulado, em fio Kashland. De novo o ponto pipoca é vedete ao desenhar botões de flores entre folhas em relevo. Decididamente lindo!"

Camisa: Swampy. Brincos: Acessórios Modernos. Lenço: Gregory. Xicara: Maria Angélica Antiguidades. Calça: Levi's.

Calça: Levi's. Edredom: Casa Moysés.

Grandes agasalhos em ação

Buscando o mesmo calor dos anos 70, a moda inverno resgata duas peças clássicas daqueles tempos: o xale com pingentes e a pelerine tipo poncho, deliciosamente "flower and power". Lembra-se?

Sapato: Riviera. Meia: Zeppelin. Calça: Paraphernália. Blusa com capuz: Pinoducci. Luvas: Be-la. Brincos: Acessórios Modernos.

14 - A cor sol aumenta ainda mais o calor deste xale triangular que você vai tricotar rapidinho em ponto tricô, com o fio Super 4/8. Para dar aquele plus artesanal à peça, prenda pingentes nas laterais. Ao todo, 58.

15 - Pelerine tipo poncho tricotado em barra perolada, a mão ou a máquina, e enriquecido por flores coloridas bordadas em ponto lançado. O remate dos acabamentos, você faz em avesso do ponto meia. Fio: Chéri.

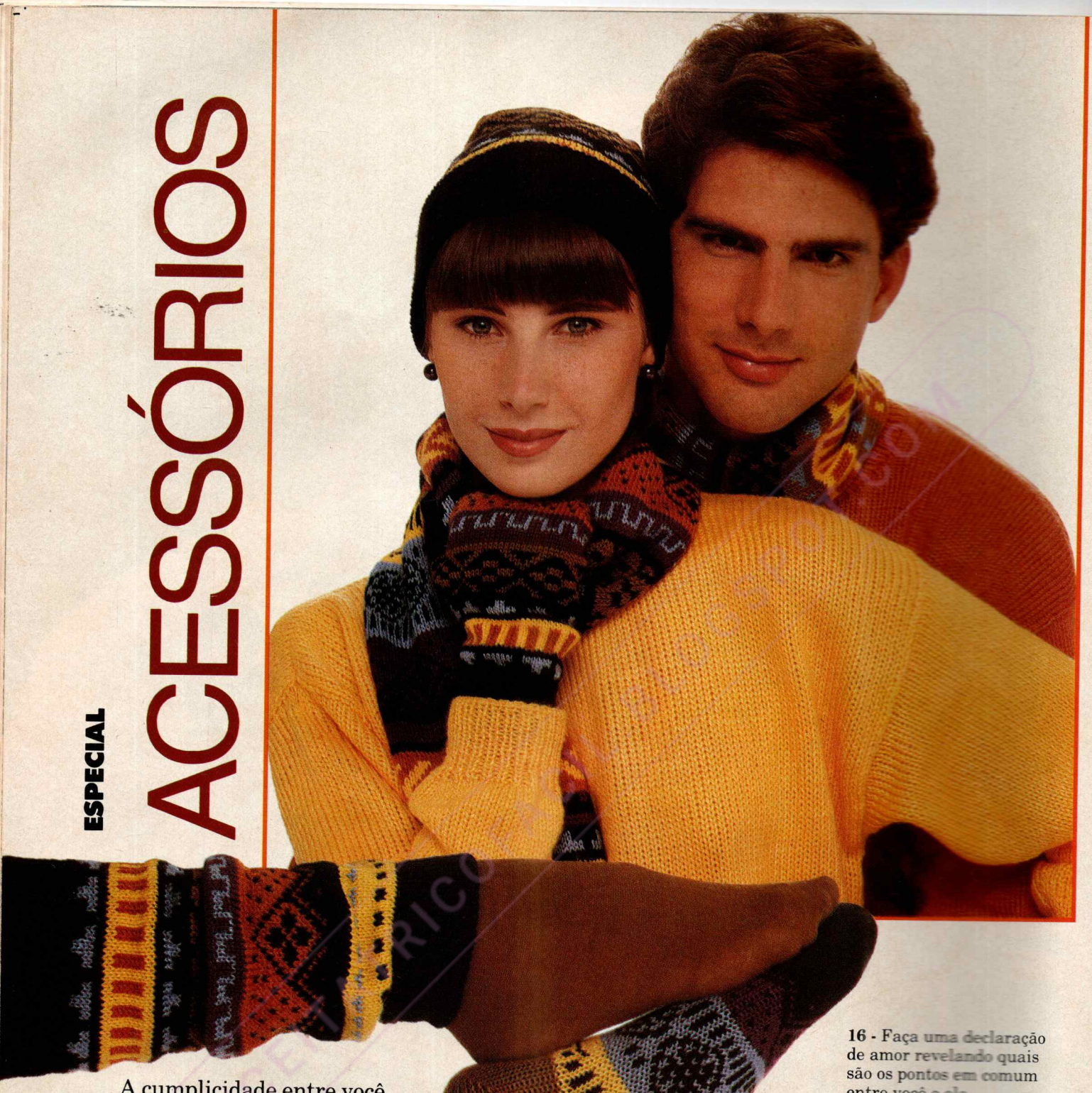
Sapatos: Riviera. Meias: Lolypop. Luvas: Bella. Calça: Levi's.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: Marco de Bari.
Produção: Maruzia Fernandes.
Assistente de produção: Patrícia Drabovisck.
Cabelos e maquiagem: Adan Mascigrand.

Nossos agradecimentos ao acampamento VivaVerde, onde foram realizadas estas fotos.

ESPECIAL

ACESSÓRIOS



A cumplicidade entre você e ele vai ficar visível através das linhas gregas, motivos noruegueses e desenhos geométricos, exibidos nestes acessórios em jacquard. Tricote tudo rapidinho, a máquina, que ainda sobra tempo para namorar...

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: João Delbucio.
Produção: Maruzia Fernandes.
Assistente de produção: Patrícia Drabovisck.
Cabelos e maquiagem: Adan Mascigrand.

16 - Faça uma declaração de amor revelando quais são os pontos em comum entre você e ele... Como? Tricotando estes acessórios: gorros, meias, cachecol, luvas e polainas em cores vibrantes e originais desenhos em jacquard, contando com o trabalho preciso e rápido da máquina de tricô. A técnica é simples: perfure a cartela acompanhando os nossos gráficos, ou então use a sua criatividade inventando novos motivos, ou até mesmo aproveitando os riscos de bordados em ponto cruz. Depois, vale tudo...

Modelos Alves Comunicação Dirigidos Brinquedos Acessórios Modernos

Meias: Alice Cannela e Drastosa. Brincos: Acessórios Modernos.

RECEITAS DE TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

16 - ... Vale trocar os pés pelas mãos, usando o mesmo motivo das luvas para fazer as meias (veja esta idéia nas peças com barrado ocre da pág. anterior). Ou então deixar tudo subir à cabeça, como neste conjunto com barrado em azul-miosótis. E vale também personalizar as peças com motivos individuais. Como complemento dos acessórios, tricote os pulls ocre e pólen, trabalhados no facílimo ponto meia. Em todas as peças, conte com o macio fio Bijou da Pingouin, ideal para trabalhos a máquina.

ACESSÓRIOS

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto**, em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)

• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

- = meia
- = meia antes ou depois de uma diminuição
- = tricô
- = mate simples
- = dois pontos juntos em meia
- = mate duplo vertical
- = mate duplo à esquerda
- = mate duplo à direita
- = laçada

1.º CADERNO
MONTRICOT 1.33

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos, ligue para Ângela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas, fale com Margareth (Depto. de Receitas), ligando diretamente para a Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 548-5200. CEP 04698. Caixa Postal 21500.

A AMOSTRA

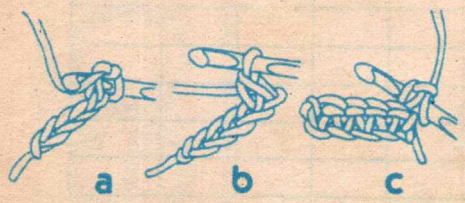
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

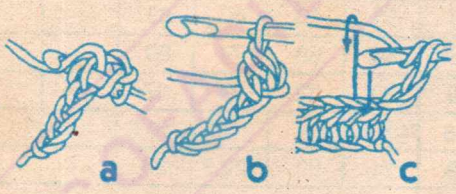
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ∞ a ∞ — repetir de ∞ a ∞ tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

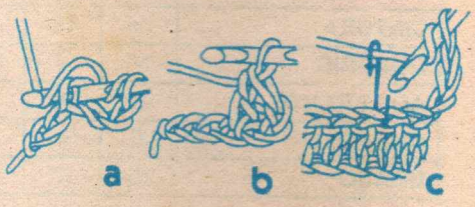
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.

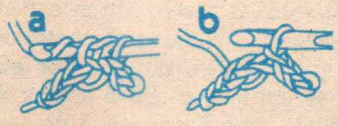


Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.

Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

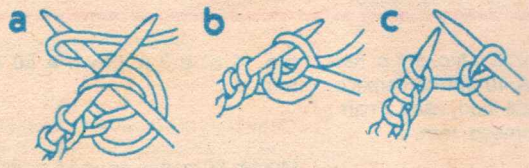
COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

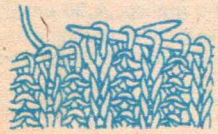
PONTOS DE BASE - tricô

Tricô
Sempre em meia.



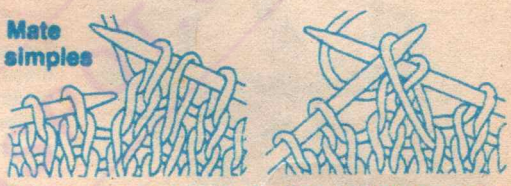
Meia
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.

Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *.



Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *.

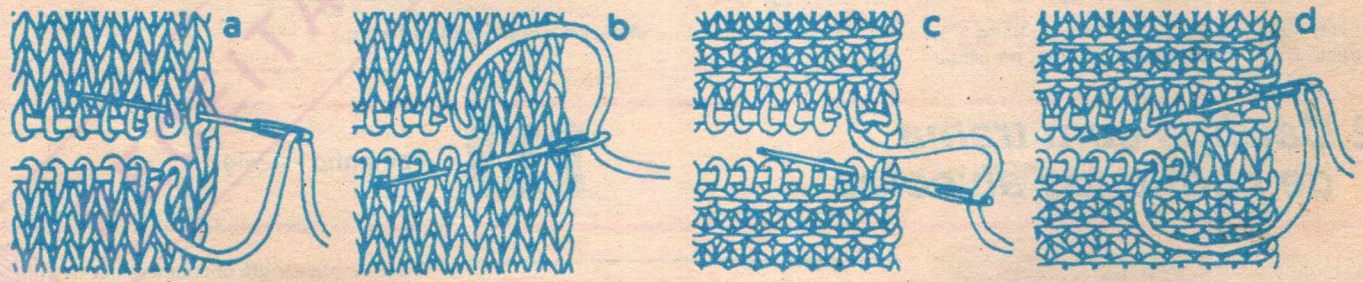
Mate simples



Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

COMO COSTURAR SEU TRICÔ

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

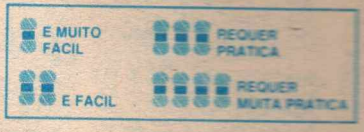
Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia .
Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos!



1 *Pull em azul-cobalto com capuz*

Tamanho 42/44

Material

Pingouin Figurine: 13 nov. cobalto; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 18 p. x 23 carr.

Realização

Costas

Montar 79 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1, durante 6 cm, **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 40 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (11 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 56 cm do começo. Nessa altura, para o decote, rem. os 16 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 62 cm** do começo, rem.

Mangas

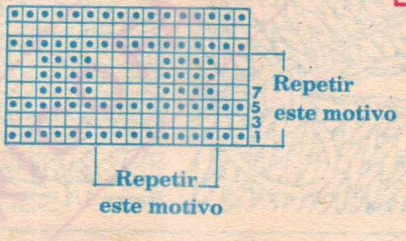
Montar 41 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (15 v.). **A 44 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (4 v.) e 2 p. (3 v.). **A 50 cm** do começo, rem.

Capuz

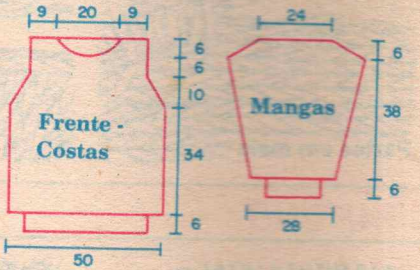
Montar 80 p. nas ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 30 cm** do começo, rem. de cada lado 30 p. e continuar reto nos p. restantes. **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 80 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, rem. Costurar o capuz no alto da cabeça. Levantar 110 p. na borda do rosto com as ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Costurar o capuz por dentro do remate do decote. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

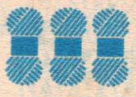


□ = m.
● = t.



Avesso: acompanhando o p.

2 *Cardigã com trama de pequenos alvéolos*



Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Figurine: 16 nov. estanho; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: em um número par de p.
1.ª carr.: * tirar 1 p. sem fazer em t.; 1 m.; 1 laç.; rem. o p. sem fazer, sobre o p. tric. e a laç. *.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
3.ª carr.: 1 m.; * tirar 1 p. sem fazer em t.; 1 m.; 1 laç.; rem. o p. sem fazer, sobre o p. tric. e a laç. *; 1 m.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 17 p. x 23 carr.

Realização

Costas

Montar 81 p. nas ag. n.º 5 e tric. 3 cm em barra 1/1, **distribuindo 11 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia. **A 74 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 39 p. nas ag. n.º 5 e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia. **A 68 cm** do começo, para o decote, rem. na borda direita, cada 2 carr.: 7 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 74 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário.

Mangas

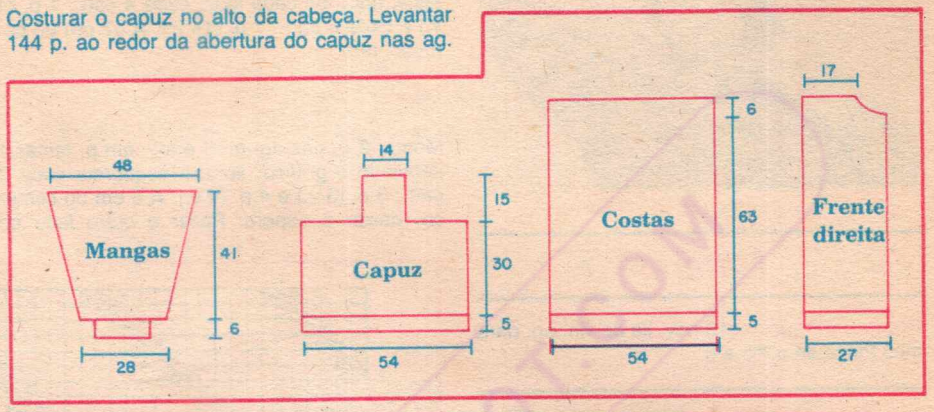
Montar 41 p. nas ag. n.º 5 e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 5 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 47 cm** do começo, rem.

Capuz

Montar 94 p. nas ag. n.º 6 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, tric. em p. fantasia. **A 35 cm** do começo, rem. 35 p. de cada lado, continuar tric. nos 24 p. centrais em p. fantasia. **A 50 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar o capuz no alto da cabeça. Levantar 144 p. ao redor da abertura do capuz nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Costurar os ombros. Costurar o capuz ao redor do decote. Levantar 102 p. com a ag. n.º 5 na frente direita e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, fazer 6 casas, a 1.ª a 2 cm da borda interior, as outras com 13 cm de intervalo. Fazer o mesmo remate na frente esquerda, sem as casas. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.



3 Cardigã em avesso de ponto meia

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Figurine: 14 nov. camel; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 6; 12 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 6 = 17 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 81 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 14 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em avesso do p. meia. A 66 cm do começo, rem.

Frente direita

Montar 48 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 8 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em avesso do p. meia, mantendo os 8 p. da borda direita em barra 1/1. **Ao mesmo tempo,** distribuir 7 casas, a 1.ª a 2 cm do começo, e a 4 p. da borda direita, as outras com intervalos de 8 cm. **A 58 cm** do começo, para o decote deixar à espera a direita, cada 2 carr.: 7 p.; 4 p.; 2 p. e 1 p. **A 66 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário sem as casas.

Mangas

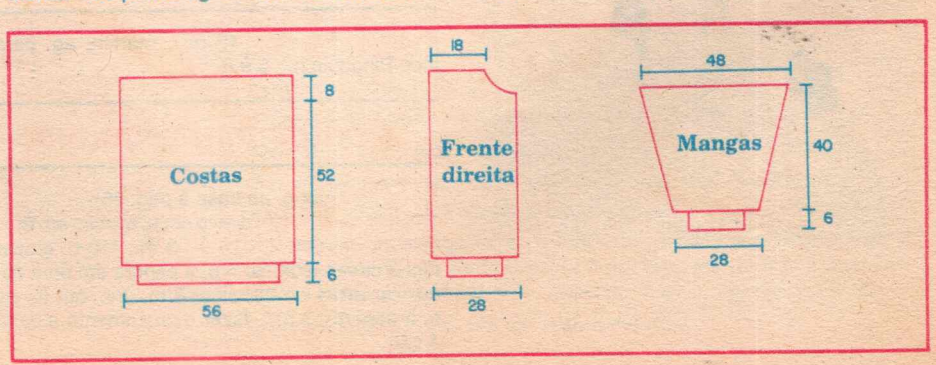
Montar 39 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em avesso do p. meia, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (17 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Capuz

Montar 105 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 3 cm. Passar para as ag. n.º 6 e tric. do seguinte modo: 2 p. em p. tricô; 101 em avesso do p. meia; 2 p. em p. tricô. **A 30 cm** do começo, rem. os 7 p. centrais e continuar em barra 1/1, cada lado separadamente. **A 33 cm** do começo, rem. o lado direito. **Para o lado esquerdo, a 31 1/2 cm** do começo, distribuir 4 casas, a 1.ª a 5 p. da borda direita e as outras com 14 p. de intervalo. **A 33 cm** do começo, rem. Fechar o capuz com p. invisíveis, sobrepondo o remate esquerdo sobre o direito.

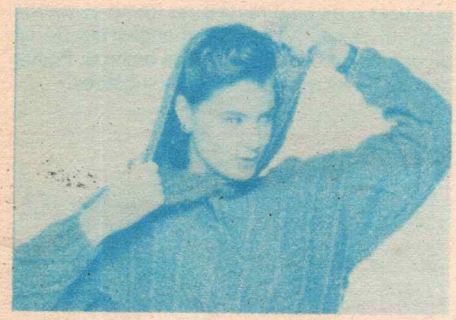
Modo de armar

Costurar os ombros. Retomar os 17 p. deixados à espera na borda direita do decote, levantar 71 p. no restante do decote, retomar os 17 p. deixados à espera na borda esquerda e tric. em barra 1/1, fazendo 1 casa na mesma direção das anteriores. **A 4 cm** do começo, rem. Costurar o capuz no decote por dentro do remate. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões, sendo 4 no capuz e 8 na blusa.



4 Pull vinho com capuz transpassado

Tamanho - 42/44



Material

Pingouin Figurine: 13 nov. lie de vin; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Montar 86 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 2/2 durante 5 cm, **distribuindo 19 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 65 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 61 cm do começo. Nessa altura, para o decote, rem. os 16 p. centrais, e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. e 2 p. **A 65 cm** do começo, rem.

Mangas

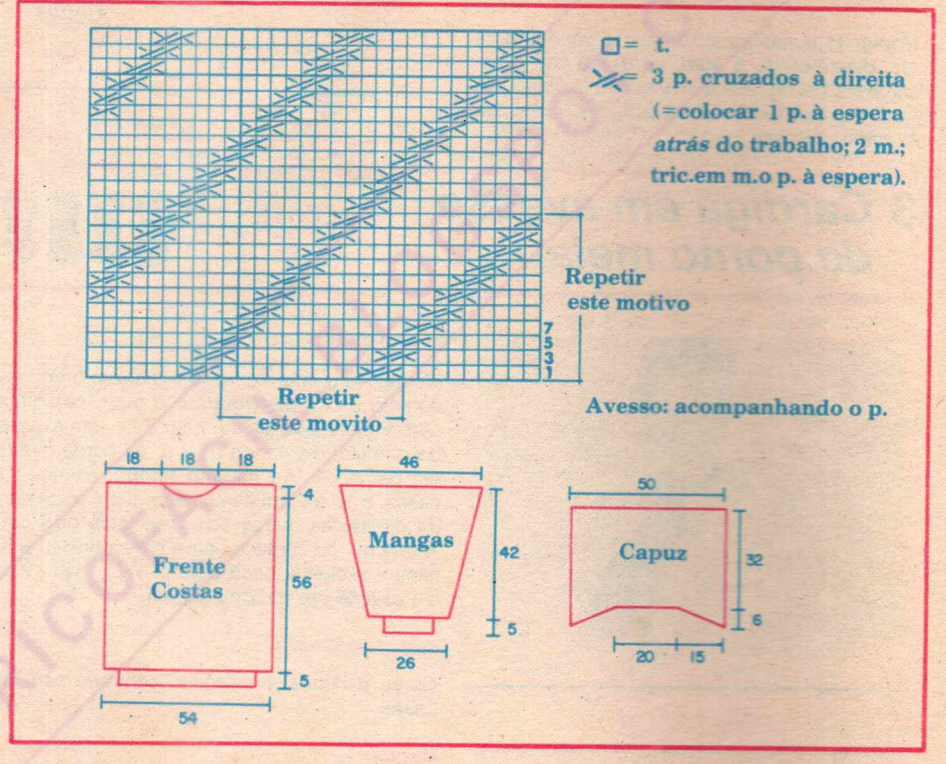
Montar 34 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 2/2, durante 5 cm, **distribuindo 12 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). **A 47 cm** do começo, rem.

Capuz

Montar 2 p. nas ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico, aum. à esquerda, cada 2 carr.: 3 p. (3 v.) e 4 p. (4 v.). **A 6 cm** do começo, deixar à espera. Fazer o outro lado do mesmo modo ao contrário. Retomar os p. à espera dos dois lados, montando entre eles 36 p. e trabalhar em p. fantasia em todos os p. **A 38 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Dobrar o capuz ao meio e costurar a parte de trás com p. invisíveis. Costurar o capuz ao redor do decote sobrepondo o lado direito sobre o esquerdo. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



5 Pull róseo com tiras de cordas

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Figurine: 13 nov. marfim; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Tira de cordas em 16 p.: 3 m.; *10 p. cruzados à direita (colocar 5 p. à espera em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho; 5 m.; tric. em m. os p. à espera); 3 m.*, fazer o cruzamento a cada 4 carr.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 6 = 17 p. x 21 carr.

Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 79 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 12 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em avesso do p. meia. **A 39 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). **Ao mesmo tempo,** para o decote, rem. os 63 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). **A 43 cm** do começo, rem.

Pala

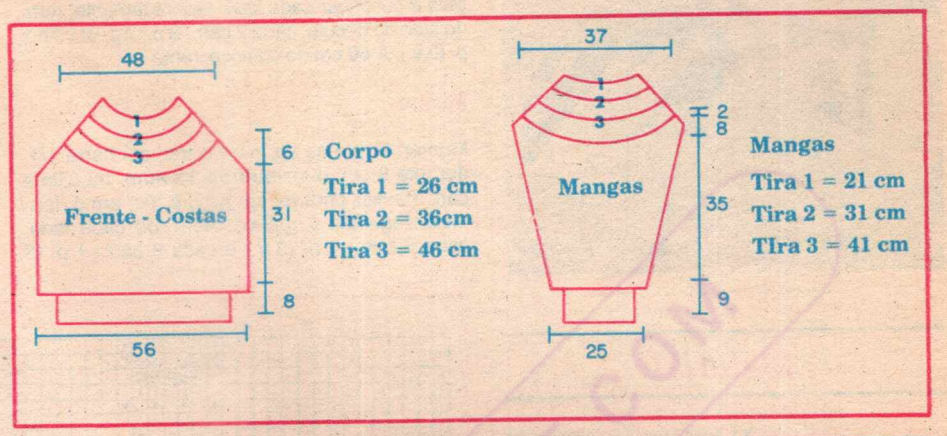
A pala é feita em tiras. Montar 2 p. nas ag. n.º 6 e tric. em p. de cordas. Aum. à direita cada 2 carr.: 2 p. (7 v.). **A 40 cm** do começo, dim. à direita, cada 2 carr.: 2 p. (7 v.). **A 46 cm** do começo, rem. Tric. outra tira igual. Fazer mais 4 tiras do mesmo modo, porém 2 com 36 cm e 2 com 26 cm de comprimento.

Mangas

Montar 35 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 9 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em avesso do p. meia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (7 v.). **A 44 cm** do começo, rem. os 22 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado dos p. rematados, cada 2 carr.: 2 p. (9 v.) e 3 p. (2 v.). **Ao mesmo tempo, a 52 cm** do começo, para as cavas, rem. cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). **A 54 cm** do começo, rem. Fazer 3 tiras em cordas, como as anteriores, sendo uma de 41 cm; uma de 31 cm e outra de 21 cm de comprimento.

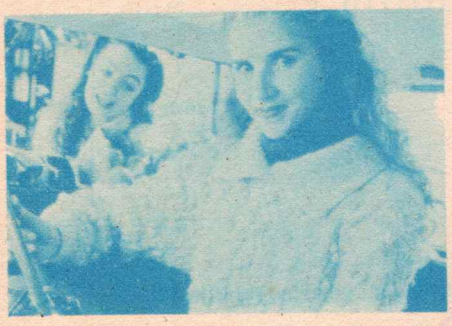
Modo de armar

Unir as tiras da pala e da manga seguindo as indicações no moldinho. Fechar os raglãs. **Capuz:** fazer 6 tiras do seguinte modo: montar 16 p. nas ag. n.º 6 e tric. em p. de cordas, sendo 4 com 32 cm e 2 com 47 cm de comprimento. Costurar com p. invisíveis as 6 tiras entre si, 2 de 32 cm, 2 de 47 cm e 2 de 32 cm. Fechar o capuz com a parte excedente das 2 tiras maiores no alto da cabeça. Costurar o capuz no decote. Fechar as lados e as mangas.



6 Blusa lilás com gola transpassada

Tamanho - 42/44



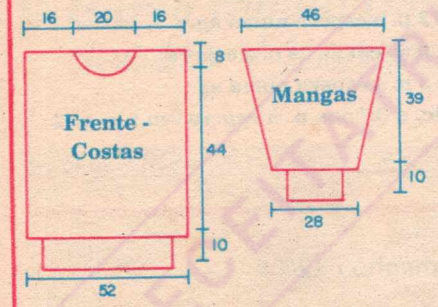
Material

Pingouin Passion: 13 nov. lis; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 1/2 e 5 1/2; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 19 p. x 26 carr.



Realização

Costas

Montar 91 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 10 cm, **distribuindo 15 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 62 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 54 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

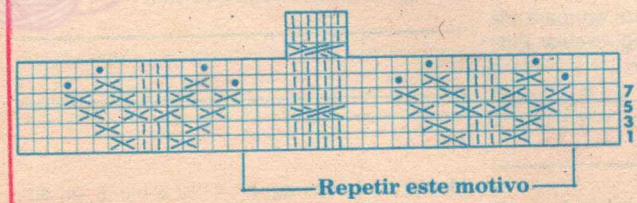
Mangas

Montar 49 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 10 cm, **distribuindo 10 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (5 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (9 v.). **A 49 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Gola:** montar 132 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 15 cm** do começo, rem. Costurar a gola ao redor do decote, com p. invisíveis, sobrepondo 5 cm na frente o lado direito ao esquerdo. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

Avesso: **tric. acompanhando os p.**



| = m.
□ = t.
● = bola - tric. 5 p. num p. (= 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; voltar o trabalho; 5 t.; voltar o trabalho; 5 m.; voltar o trabalho; 5 t.; rem. os 5 p.).
⤫ = 2 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).
⤬ = 2 p. cruzados à esquerda (= colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar *na frente* do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).
⧘ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

7 Pull com cachos de uvas em ponto pipoca

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Passion: 11 nov. lis; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 19 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 81 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado a 3 p. das bordas, cada 2 carr.: 1 p. (13 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

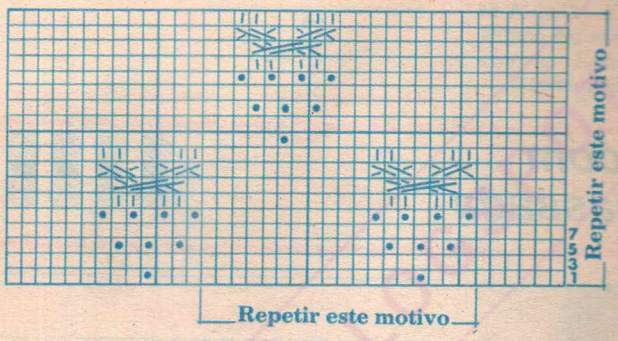
Trabalhar como nas costas, até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

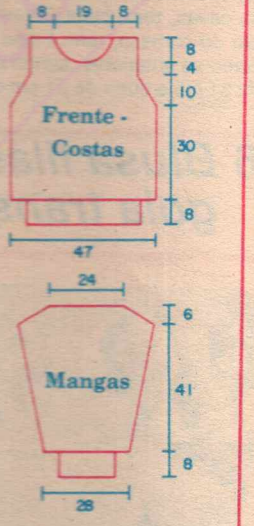
Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1, durante 8 cm, **distribuindo 13 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (9 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (6 v.). **A 49 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (8 v.). **A 55 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 98 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.





Avesso: em meia

| = m.
● = bola - tric. 5 p. num p. (= 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar o trabalho 5 t.; virar o trabalho 5 m.; virar o trabalho 5 t.; rem. os 5 p.).
= 3 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).
= 3 p. cruzados à esquerda (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *na frente* do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).
= 5 p. cruzados à direita (= colocar 3 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. o 3.º dos p. à espera em t. e os 2 restantes em m.).

8 Pull cru com bolas no motivo central

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 11 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1, Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 1/2 = 18 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 85 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 10 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. meia.

A 7 cm do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 63 cm** do começo, rem.

Frente

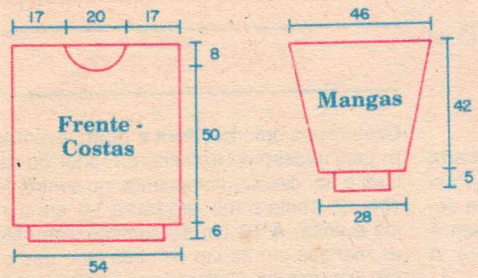
Como as costas, até 55 cm do começo. Nessa altura, para o decote, rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 63 cm** do começo, rem.

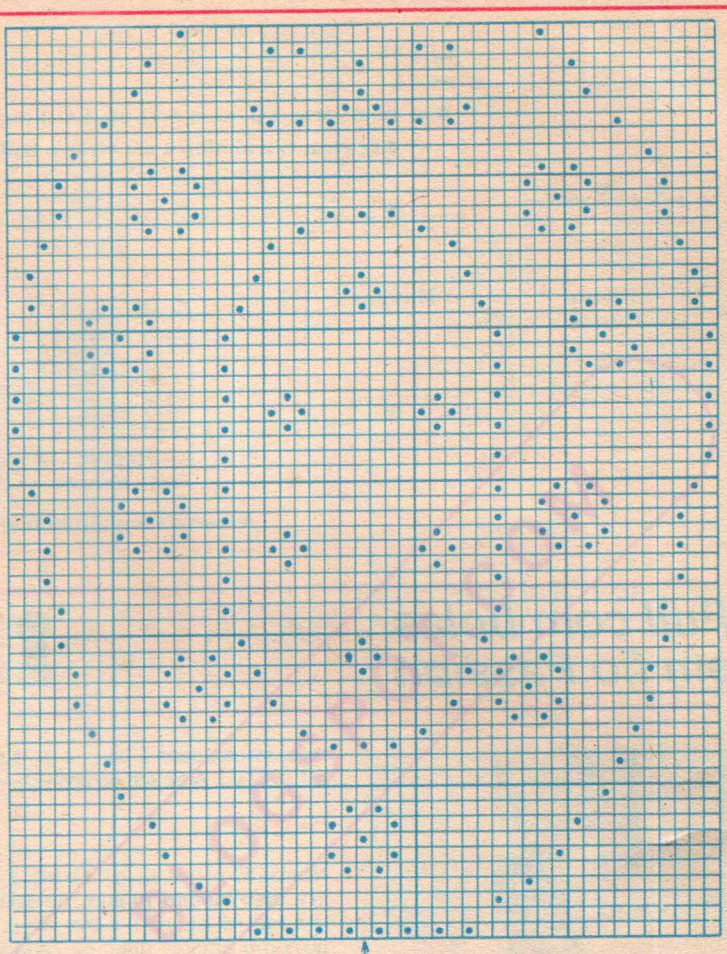
Mangas

Montar 43 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 98 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.





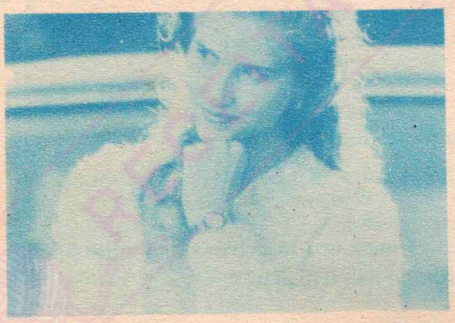
□ = m.

● = bola - tric. 5 p. num p. (= 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar o trabalho 5 t.; virar o trabalho 5 m.; virar o trabalho 5 t.; tric. 5 p. juntos).

Avesso:
tric. acompanhando o p

9 Blusa melão com decote V transpassado

Tamanho - 42/44



Material

Pingouin Kashland: 13 nov. melão; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2.

Ponto empregado

Ponto fantasia: seguir os gráficos n.ºs 1, 2 e 3.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 2 nas ag. n.º 5 1/2 = 18 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 80 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1, durante 8 cm, **distribuindo 10 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 44 cm do começo. Nessa altura, dividir o trabalho ao meio e tric. cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (15 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (3 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 40 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1, durante 8 cm, **distribuindo 6 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 104 p. ao redor do decote a partir do centro da frente com a ag. circular e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 3 em carr. de ida e volta. Terminado o gráfico, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

□ = m.

— = t.

● = bola - tric. 4 p. num p. (1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; virar o trabalho 4 t.; virar o trabalho 4 m.; virar o trabalho 4 t.; tric. os 4 p. juntos).

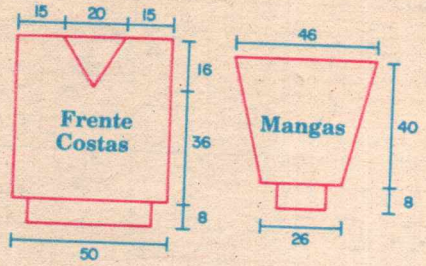
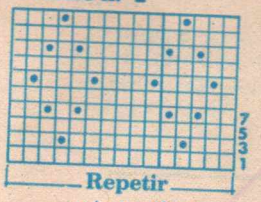


Gráfico n.º 1

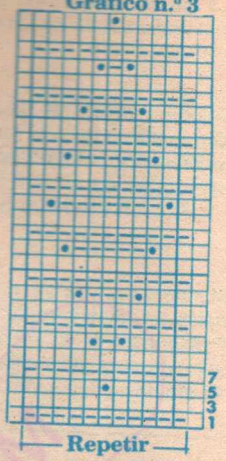
Avesso: acompanhando o p.

Gráfico n.º 2



Avesso: em tricô

Gráfico n.º 3



Avesso: em tricô

10 Pull com bolas em fio Passion

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Passion: 13 nov. palha; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 21 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 97 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 13 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 50 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Rem. do lado decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

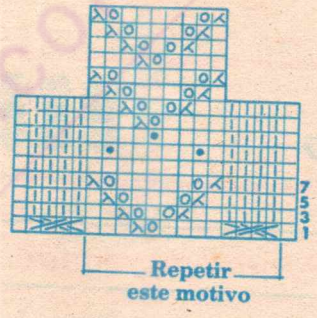
Mangas

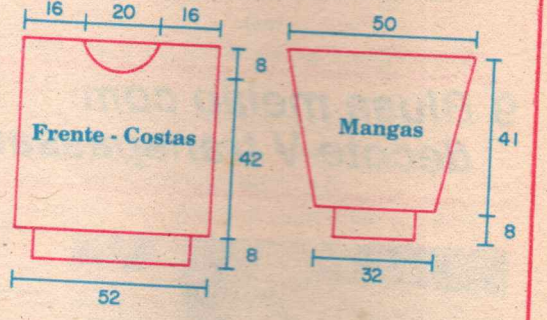
Montar 57 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 10 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (13 v.). **A 49 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Para a gola:** levantar 138 p. pelo avesso do trabalho ao redor do decote com a ag. circular começando no centro do decote da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 10 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 25 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico





Avesso: acompanhando o p.

| = m.

□ = t.

● = bola - tric. 5 p. num p. (1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar o trabalho 5 t.; virar o trabalho 5 m.; virar o trabalho 5 t.; tric. 5 p. juntos).

○ = laç.

⋋ = mate simples (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).

⋌ = 2 p. juntos em m.

⋊ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

11 Blusa com cordas nos acabamentos

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Passion: 13 nov. panamá; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Barra perolada: 1.ª carr.: (direito) em meia.
2.ª carr.: 1 t.; 1 p. duplo (introduzir a ag. no meio do ponto a ser tric. e fazer 1 m.).
Barra fantasia: seguir o gráfico.
Corda de 6 p.: seguir o gráfico.
Ponto fantasia central: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 22 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Montar 101 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra fantasia seguindo o gráfico, durante 8 cm, **distribuindo 14 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 5 m.; 12 p. para uma corda; 13 p. em barra perolada; 12 p. para uma corda; 31 p. em p. meia; 12 p. para uma corda; 13 p. em barra perolada; 12 p. para uma corda; 5 m. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar a barra como nas costas. **A 8 cm** do começo, distribuir os p. do seguinte modo: 5 m.; 12 p. para uma corda; 13 p. em barra perolada; 12 p. para uma corda; 31 p. em p. fantasia central; 12 p. para uma corda; 13 p. em barra perolada; 12 p. para uma corda; 5 m. **A 52 cm** do começo, rem. os 22 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 51 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra fantasia seguindo o gráfico durante 8 cm. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 6 p. em barra perolada; 12 p. para uma corda; 15 p. em barra perolada; 12 p. para uma corda; 6 p. em barra perolada; aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (21 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Gráfico Barra fantasia

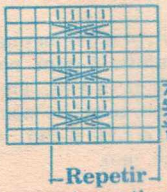


Gráfico Corda de 6 p.

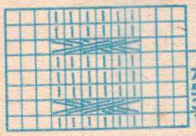
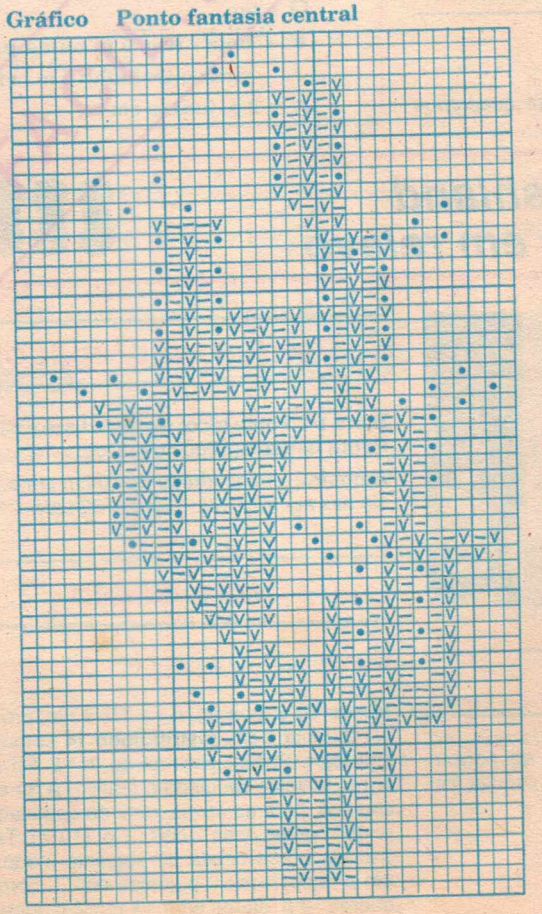


Gráfico Ponto fantasia central

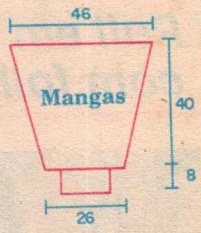


Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 154 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra fantasia. Junto com o 4.º cruzamento dim. 1 p. em cada grupo dos 3 t. (= 22 v.). **A 6 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

	= m.
□	= t.
	= 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. deixados à espera).
	= 6 p. cruzados à direita (= colocar 3 p. à espera numa 4 auxiliar *atrás* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

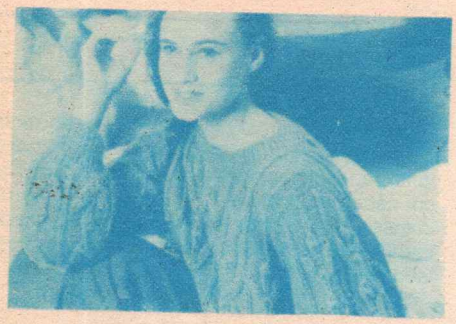


□	= m.
—	= t.
√	= 1 p. duplo (= introduzir a ag. no p. situado na carr. anterior e tric. 1 m.).
●	= bola - montar 1 p. e tric. 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; no 48p. virar o trabalho 5 t.; virar o trabalho 5 m.; virar o trabalho 5t.; tric. 5 p. juntos).

Direito: em meia

12 Pull com bolas e ajur formando quadrados

Tamanho - 42/44



Material

Pingouin Passion: 13 nov. prata; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 17 p. x 23 carr.

Realização

Frente e costas

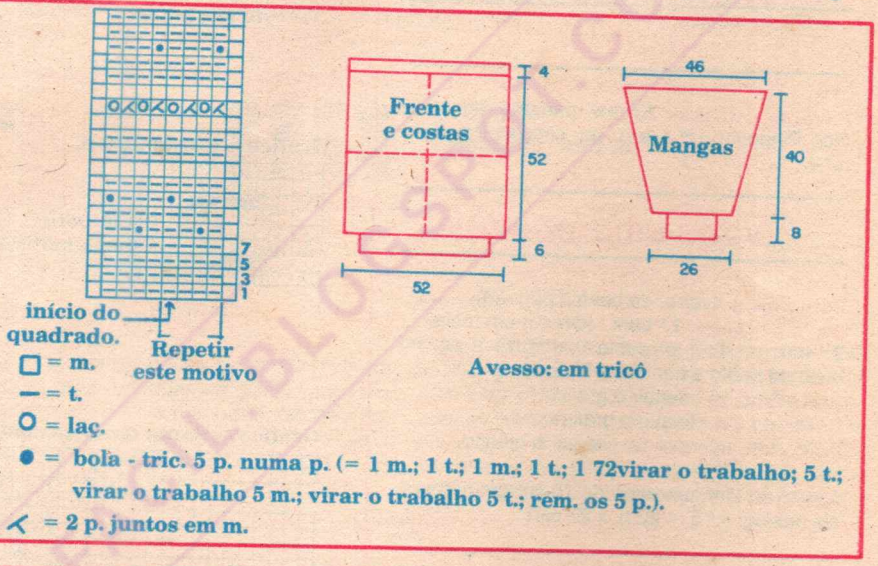
São iguais. Fazer 8 quadrados (4 quadrados frente e 4 quadrados costas). Para cada quadrado, montar 1 p. nas ag. n.os 5 e tric. seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (30 v.). **A 26 cm** do começo, dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (30 v.). **A 52 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 39 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 5 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (12 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Unir os quadrados com p. invisíveis (4 para frente e 4 para as costas). Levantar 100 p. nas ag.n.º4, na parte superior da blusa(frente e costas) e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Costurar os ombros, deixando uma abertura de 24 cm para o decote. Levantar 82 p. nas ag. n.º 4, na parte inferior da blusa e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



□ = m.
— = t.
O = laç.
● = bola - tric. 5 p. numa p. (= 1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 72virar o trabalho; 5 t.; virar o trabalho 5 m.; virar o trabalho 5 t.; rem. os 5 p.).
⩘ = 2 p. juntos em m.

Avesso: em tricô

13 Pull em Kashland com folhas em relevo

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 12 nov. anil; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 20 p. x 23 carr.

Realização

Costas

Montar 91 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 14 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 39 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado a 4 p. das bordas cada 2 carr.: 1 p. (10 v.). Tric. os 5 p. da borda direita do seguinte modo: 2 p. em p. tricô; 1 m.; 2 p. juntos em t.; borda esquerda 2 p. juntos em t.; 1 m.; 2 p. juntos em tricô. **A 62 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 56 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 19 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 62 cm** do começo, rem.

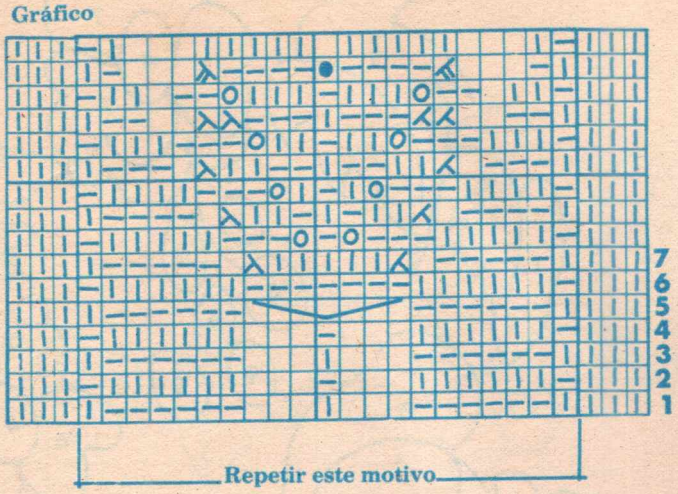
Mangas

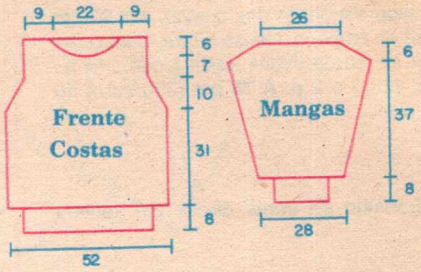
Montar 47 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 10 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (8 v.). **A 45 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (6 v.) e 2 p., tric. os 5 p. de cada borda como nas costas. **A 51 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 110 p. ao redor do decote e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico





| = m.
— = t.
= 3 p. juntos em m.
= 3 p. juntos em t.
● = bola - tric. 5 p. num p. (1 m.; 1 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; virar o trabalho 5 t.; virar o trabalho 5 m; virar o trabalho 5 t.; tric. 5 p. juntos).
= 7 p. num p.
O = laç.
= não representam p.

14 *Xale em ponto tricô com pingentes*

Tamanho: 86 cm x 220 cm.

Material

Pingouin Super 4/8: 5 nov. sol; ag. para tricô Pingouin n.º 7.

Ponto Empregado

Ponto tricô (ver p. de base à pag. 26)

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. tricô nas ag. n.º 7 = 13 p. x 24 carr.

Realização

Montar 4 p. nas ag. n.º 7 e tric. em p. tricô. Aum. de cada lado cada 8 carr. 1 p. (6 v) e cada 10 carr. 1 p. (48 v). **A 86 cm** do começo, rem. Fazer 58 pingentes com 10 cm. de comprimento e prender nas laterais do xale com 5 cm de intervalo.

15 *Capa em barra perolada com bordado*

Tamanho - Único. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Chéri: 25 nov. palha; 1 nov. avelã; fios para bordar nas seguintes cores: 2 tons de amarelo; 3 tons de verde; vermelho; vinho; marrom; damasco; ferrugem; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. circular Pingouin n.º 4; Máquina Lanofix Automatic III.

Pontos empregados

Avesso do p. meia: direito em tricô; avesso em meia.
Barra perolada [ponto perlê] : **1.ª carr.:** em meia.
2.ª carr.: 1 t.; * 1 p. duplo (introduzir a ag. direita no ponto situado abaixo do p. a ser tric. e fazer um meia); 1 t. *.
Bordado em p. lançado: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em barra perolada [ponto perlê] nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] = 28 p. x 52 carr.

Regulagem

Máquina reg. 10
Pente reg. 10

Realização

Costas

Lado direito

Montar 110 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 10] e tric. em barra perolada [ponto perlê]. Aum. à direita cada 2 carr.: 1 p. (37 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (53 v.). **A 75 cm** [390 carr.] do começo, rem.

Lado esquerdo

Como o lado direito em sentido contrário.

Frente direita

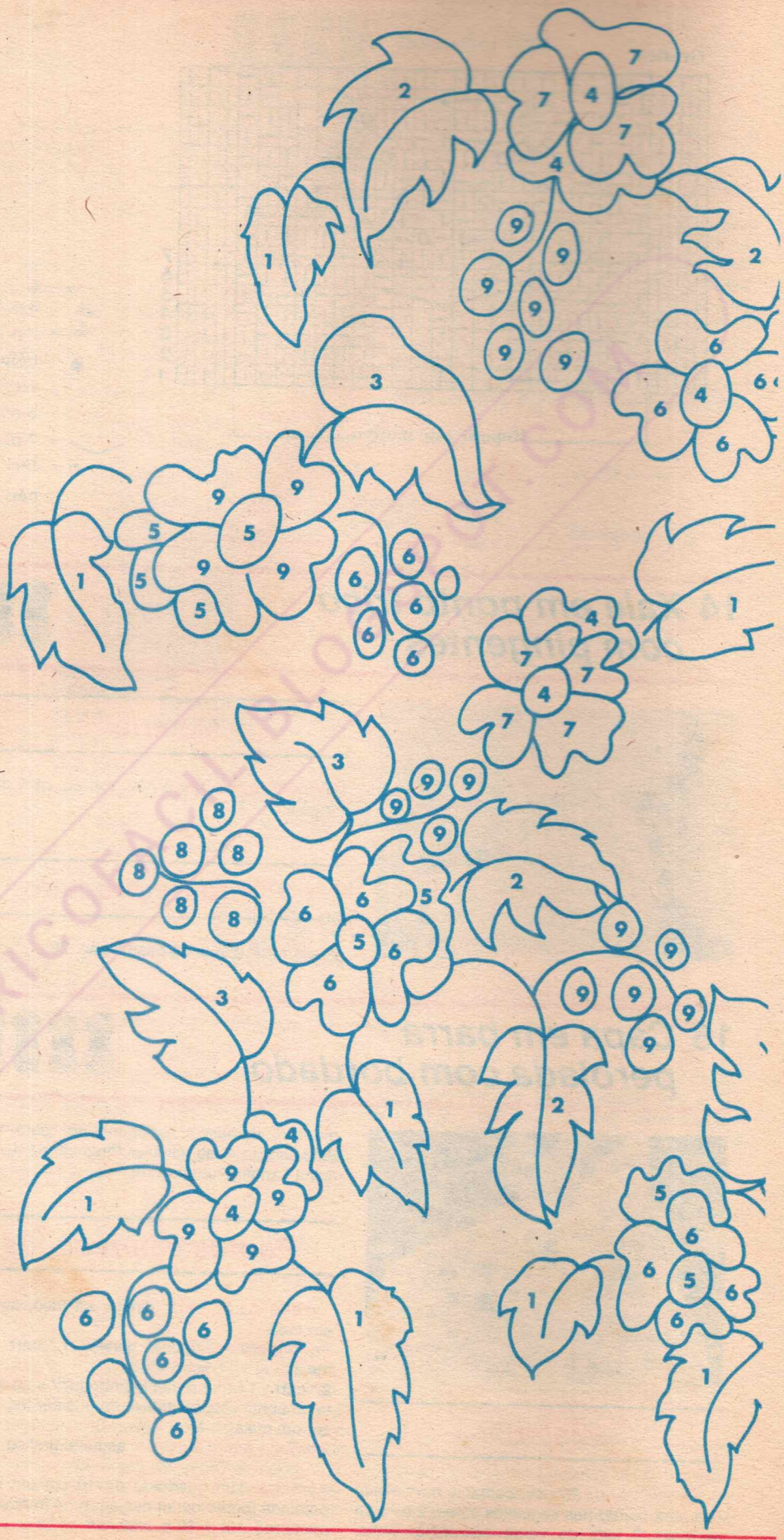
Como o lado esquerdo das costas, até 60 cm [312 carr.] do começo. Nessa altura, para o decote, rem. na borda direita, cada 2 carr.: 14 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.) e 2 p. **A 75 cm** [390 carr.] do começo, rem.

Frente esquerda

Mesmo trabalho da frente direita em sentido contrário.

Modo de armar

Unir as duas partes das costas. Costurar os ombros. Levantar 200 p. na borda esquerda da frente direita e metade do decote das costas na ag. circular [máquina reg. 10] com o fio avelã e tric. em avesso do p. meia em carr. de ida e volta. **A 2 cm** [10 carr.] do começo, rem. Fazer o mesmo na frente esquerda. Levantar 200 p. na borda inferior das costas na ag. n.º 4 [máquina reg. 10] com o fio avelã e tric. em avesso do p. meia. **A 2 cm** [10 carr.] do começo, rem. Levantar 100 p. na borda inferior da frente direita com a ag. n.º 4 e tric. em avesso do p. meia. **A 2 cm** [10 carr.] do começo, rem. Fazer o mesmo na frente esquerda. Bordar a frente e as costas em p. lançado seguindo o gráfico.



RECEITA TRICOT CHIC

1 = verde

2 = verde

3 = verde

4 = amarelo

5 = amarelo

6 = vinho

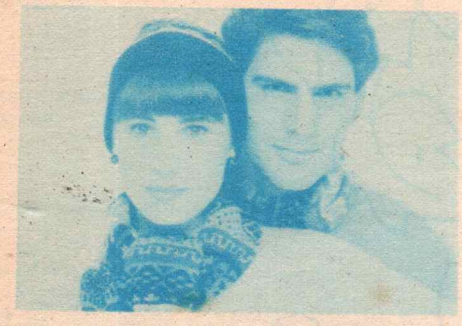
7 = ocre

8 = terra

9 = vermelho

16 Conjunto de acessórios em jacquard

Tamanho - Cachecol - 24 cm x 186 cm. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.



Cachecol

Material

Pingouin Bijou: 2 nov. preto; 2 nov. oliva; 2 nov. celeste; 2 nov. ocre; 2 nov. cravínia; 2 nov. melão; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2; Máquina Lanofix Silver Super.

Pontos empregados

Ponto alto (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina reg. 8] = 30 p. 36 carr.

Regulagem

Máquina reg. 8

Realização

Montar 72 p. nas ag. n.º 4 [máquina reg. 8] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico correspondente. **A 186 cm** [670 carr.] do começo, rem. Fazer a toda a volta do cachecol 2 carr. de p.a.

Polaina

Material

Barrado oliva - Pingouin Bijou: 2 nov. oliva; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: cravínia; melão; preto; celeste. **Barrado ocre Pingouin Bijou:** 2 nov. ocre; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: cravínia; celeste; oliva; melão e preto. **Barrado preto - Pingouin Bijou:** 2 nov. preto; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: celeste; melão; ocre; oliva; cravínia; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 30 p. x 36 carr.

Regulagem

Máquina reg. 8 e 10
Pente reg. 8

Realização

Montar 96 p. nas ag. n.º 3 [pente e máquina reg. 8] com o fio do barrado desejado e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** [14 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico correspondente. **A 29 cm** [104 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 3 [pente e máquina reg. 8] e tric. em barra 1/1. **A 33 cm** [118 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar a polaina com p. invisíveis.

Luvas

Material

Barrado ocre - Pingouin Bijou: 2 nov. ocre; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: preto; cravínia e miosótis. **Barrado preto - Pingouin Bijou:** 2 nov. preto; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: ocre; oliva; cravínia e melão. **Barrado miosótis - Pingouin Bijou:** 2 nov. miosótis; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: cravínia; ocre; melão e oliva; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 30 p. x 36 carr.

Regulagem

Máquina reg. 8 e 10.
Pente reg. 8.

Realização

Montar 66 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 8] com o fio do barrado desejado e tric. em barra 1/1. **A 5 cm** [18 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10, colocar a cartela e 2.ª cor] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 9 cm** [30 carr.] do começo, aum. de cada lado dos 6 p. centrais (para formar o polegar), cada 2 carr.: 1 p. (5 v.). **A 13 cm** [44 carr.] do começo, continuar somente nos 16 p. do polegar com o fio escolhido em p. meia (deixar à espera os p. de cada lado), tric. 5 cm [18 carr.] reto, depois passar 1 fio por dentro dos p. e amarrar. Retomar todos os p. à espera e tric. em p. meia jacquard durante 6 cm [20 carr.], depois continuar em p. meia com o fio escolhido nos 16 p. do meio para o indicador. **A 8 cm** [28 carr.] do começo, rem. como o polegar. Retomar os 8 p. seguintes de cada lado do indicador com o fio escolhido para o dedo médio e tric. 8 cm [28 carr.] e rem. todos os p. juntos como anteriormente. Retomar os 7 p. seguintes de cada lado do dedo médio com o fio escolhido. **A 7 cm** [24 carr.] do começo, rem. todos os p. juntos. Retomar os últimos 14 p. do dedo mínimo e tric. 6 cm [20 carr.] em p. meia e rem. todos os p. juntos.

Modo de armar

Fazer a costura da parte lateral da mão e de cada dedo.

Gorro

Material

Barrado miosótis - Pingouin Bijou: 2 nov. miosótis; 1 nov. de uma das seguintes cores: cravínia; ocre; melão e oliva. **Barrado preto - Pingouin Bijou:** 2 nov. preto; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: miosótis; melão; ocre; oliva e cravínia; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 30 p. x 36 carr.

Regulagem

Máquina reg. 8 e 10.
Pente reg. 8.

Realização

Montar 132 p. nas ag. n.º 3 [pente e máquina reg. 8] com o fio do barrado desejado e tric. em barra 1/1. **A 11 cm** [38 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10] e tric. em p. meia. **A 13 cm** [44 carr.] do começo, tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico [colocar a cartela e 2.ª cor]. **A 33 cm** [112 carr.] do começo, parar. Passar um fio entre os p. e amarrar para franzir o alto do gorro.

Modo de armar

Costurar o gorro com p. invisíveis.

Meia

Material

Barrado miosótis - Pingouin Bijou: 2 nov. miosótis; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: preto; ocre; oliva; cravínia e melão. **Barrado oliva - Pingouin Bijou:** 2 nov. oliva; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: preto; miosótis; cravínia e melão. **Barrado ocre - Pingouin Bijou:** 3 nov. ocre; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: miosótis; oliva; cravínia; melão; preto; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 30 p. x 36 carr.

Regulagem

Máquina reg. 8 e 10.
Pente reg. 8.

Realização

Montar 62 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 8] com o fio do barrado desejado e tric. em barra 1/1 durante 7 cm [24 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10, colocar a cartela e a 2.ª cor] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 33 cm** [116 carr.] do começo, tric. em p. meia com o fio escolhido somente nos 31 p. do início da carr., deixar à espera os 31 p. restantes. Ir deixando à espera de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.), depois ir retomando novamente os p. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). Retomar os p. deixados à espera, tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico durante 12 cm [42 carr.]. Nesta altura, tric. em p. meia com o fio escolhido somente nos 31 p. do final da carr., deixar os 31 p. do início à espera. Ir deixando à espera de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.), em seguida ir retomando de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.). **A 14 cm** [48 carr.] do começo da ponta do pé, costurar ponto a ponto com p. à espera.

Modo de armar

Costurar a lateral da meia. Fazer a outra meia igual.

Gola

Material

Pingouin Bijou: 1 nov. ocre; 1 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. (ver p. de base à pág. 26.)
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico (perfurar a cartela).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 26 p. x 30 carr.

Regulagem
Máquina reg. 8 e 10
Pente reg. 8

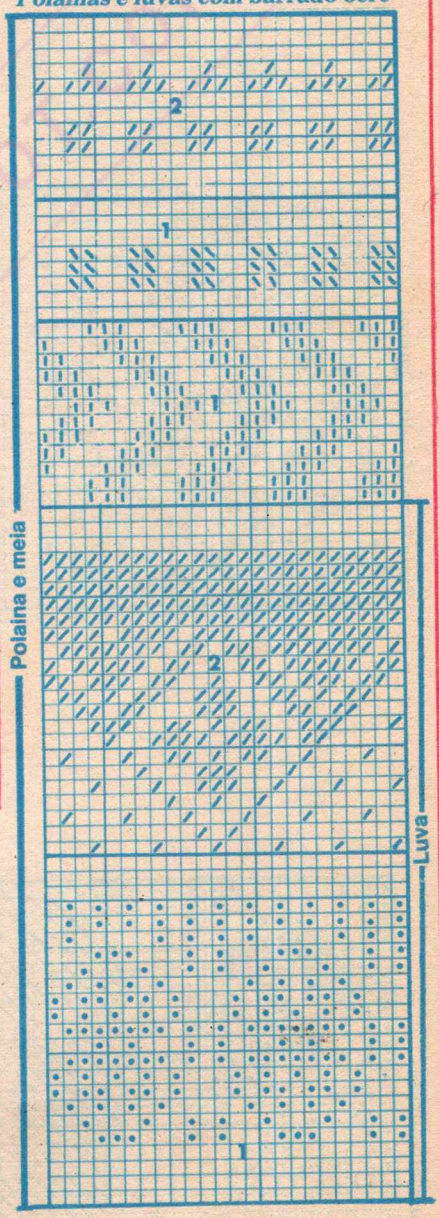
Realização

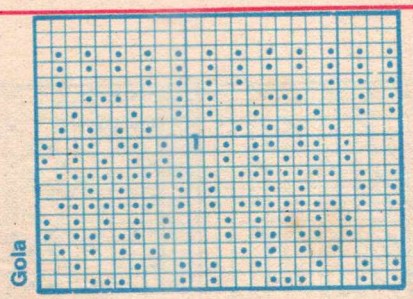
Montar 144 p. nas ag. n.º 3 [pente e máquina reg. 8] e tric. em barra 1/1. **A 10 cm** [30 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10] e tric. em p. meia. **A 13 cm** do começo, tric. em p. meia jacquard [colocar a cartela e a 2.º cor.]. **A 19 cm** [56 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar a gola em círculo.

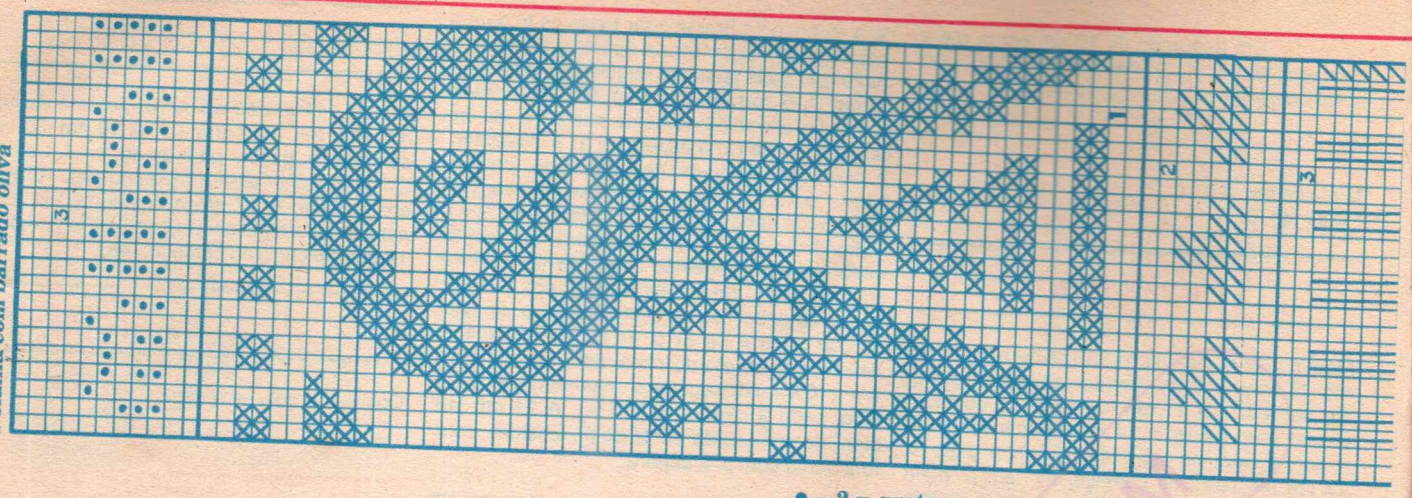
Polainas e luvas com barrado ocre





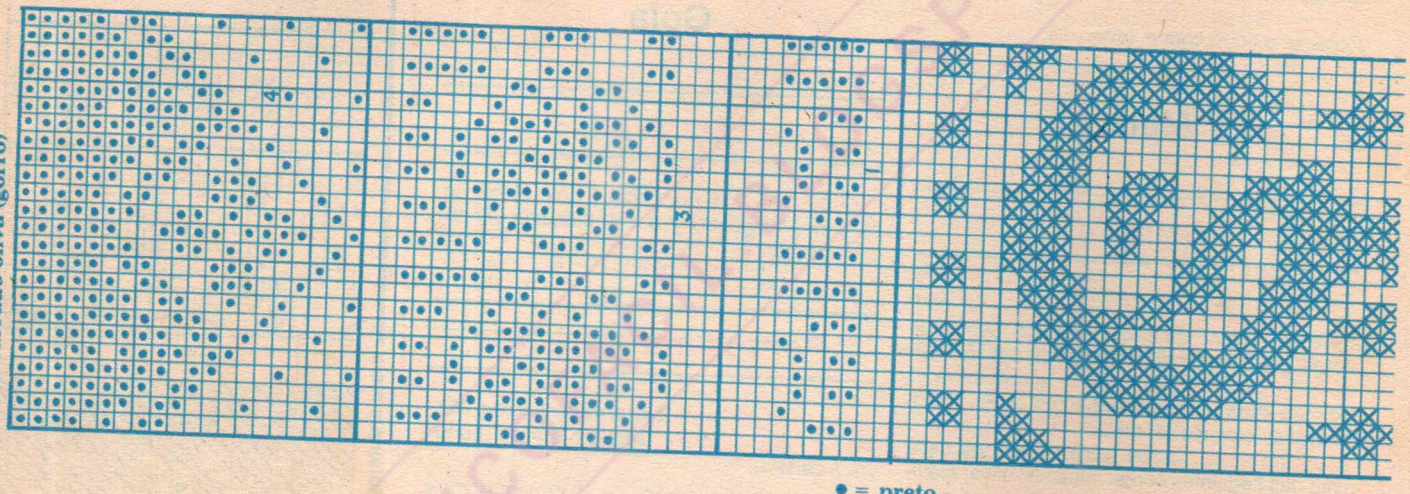
● = preto
1 = ocre
/ = celeste
\ = oliva
| = melão
2 = cravínia

Polaina com barrado oliva



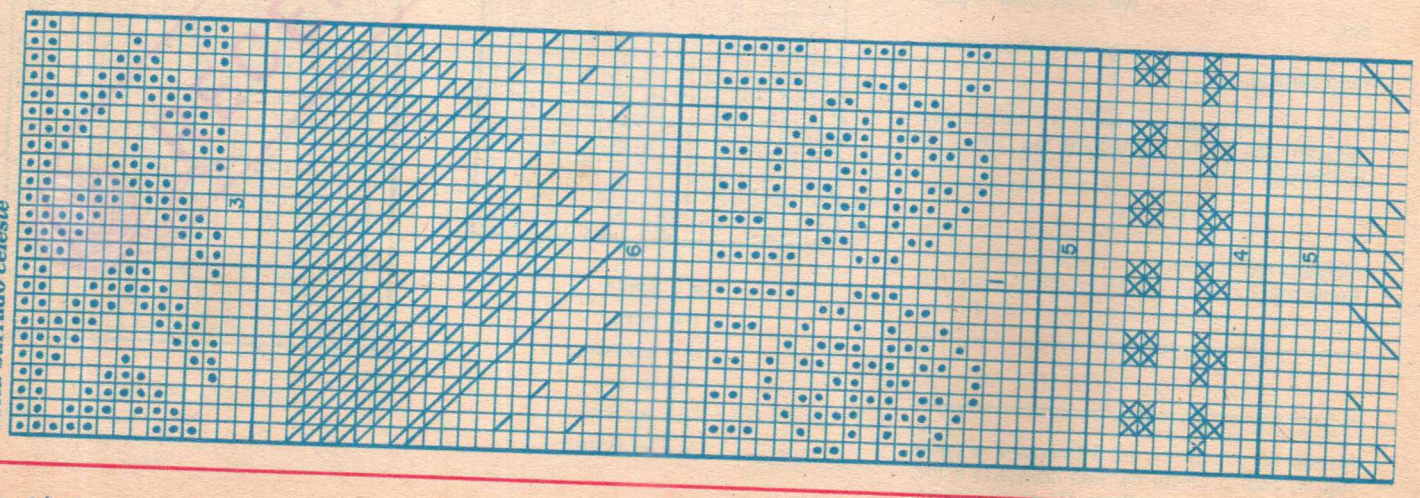
● – 2 = preto
1 = oliva
3 = melão
× = cravínia
/ = celeste
| = ocre

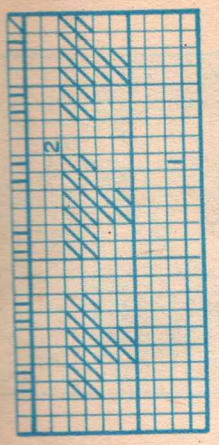
Meia barrado oliva (gorro)



● = preto
× – 4 = cravínia
/ – 3 = celeste
| = melão
2 = oliva

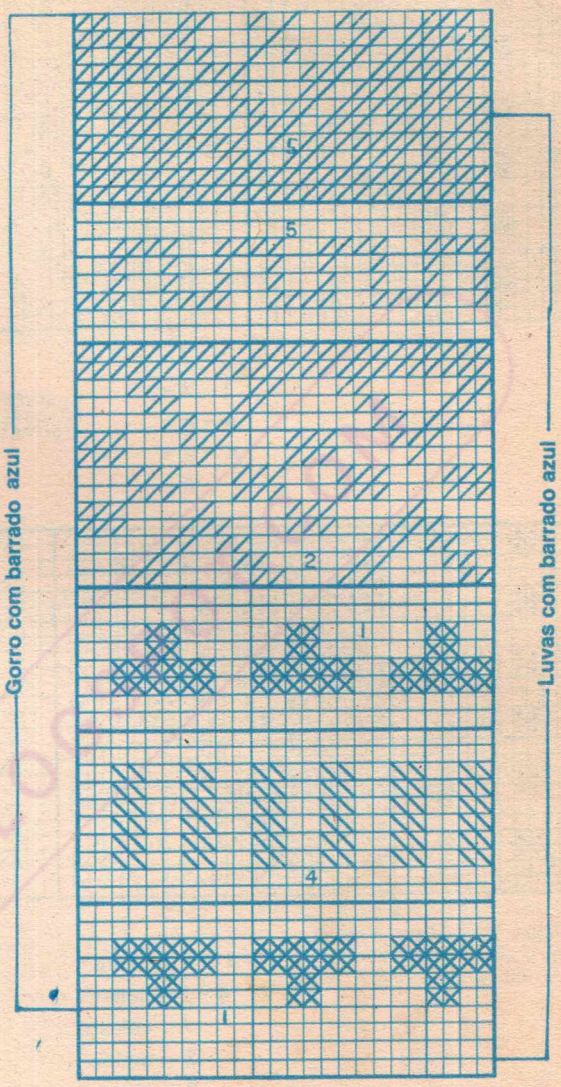
Meia barrado celeste

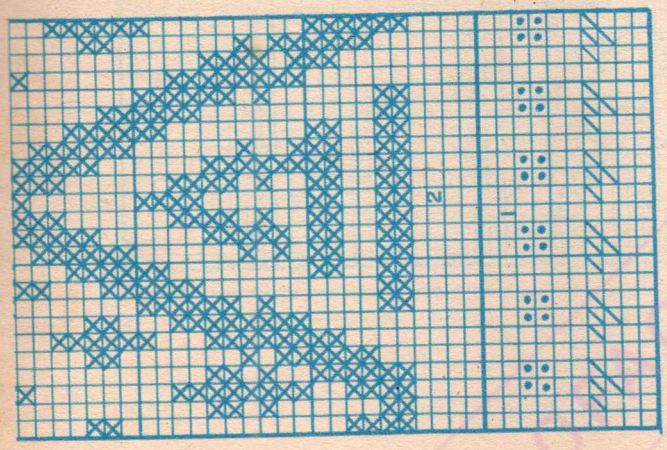


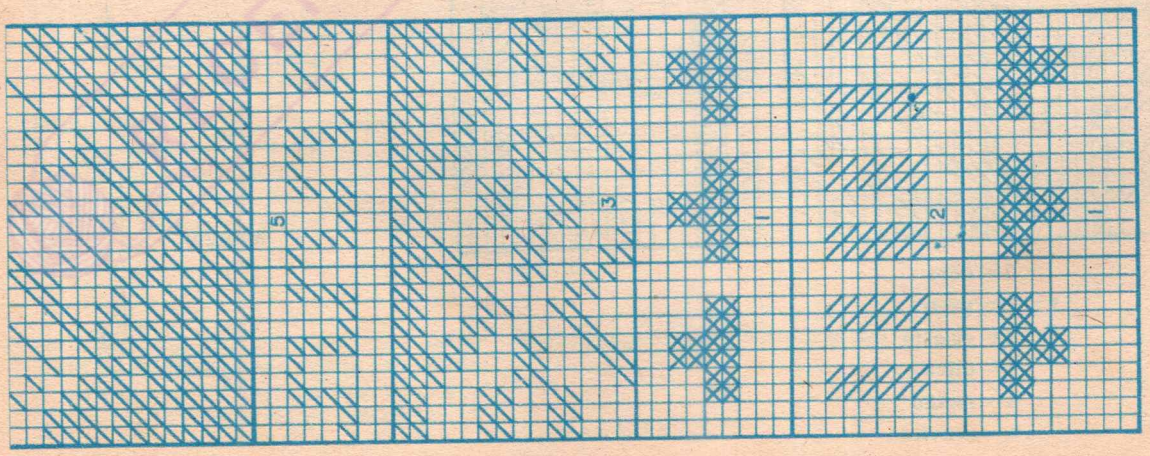


Polaina com barrado azul (gorro, luvas)

× – 5 = cravínia
\ – 3 = oliva
1 – / = celeste
4 = melão
2 = ocre

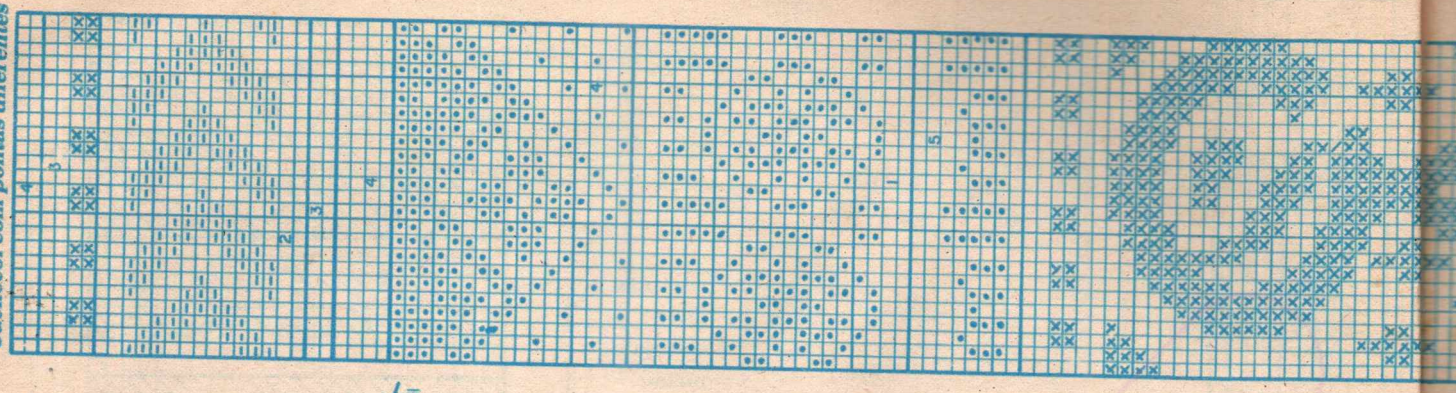






× – 5 = cravínia
/ – 1 = celeste
• – 6 = preto
\ – 4 = oliva
2 = melão
3 = ocre

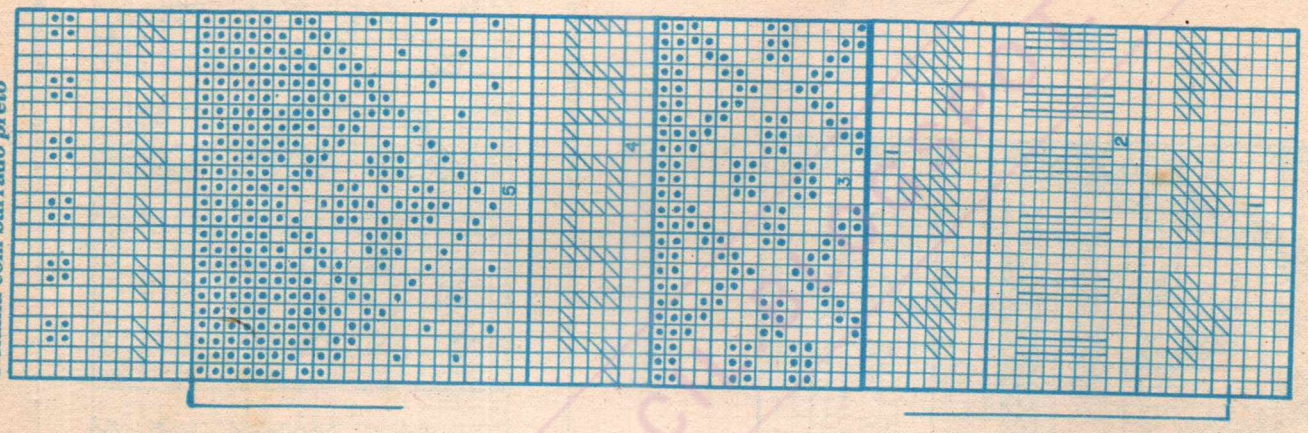
Cachecol com pontas diferentes



/ =
| – 2 =
● – 3 =
✕ – 4 =
— – 5 =

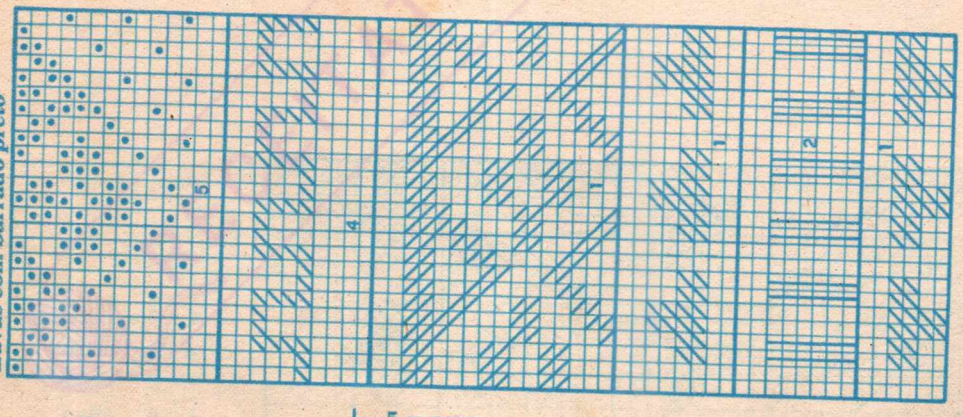
/ = CELESTE
I-2 = OCRE
•-3 = PRETO
X-4 = CRAVINIA
–-5 = MELÃO
6 = OLIVA

Polaina com barrado preto

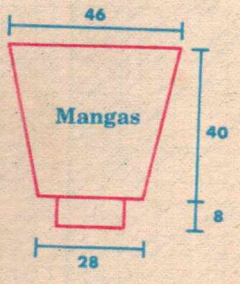


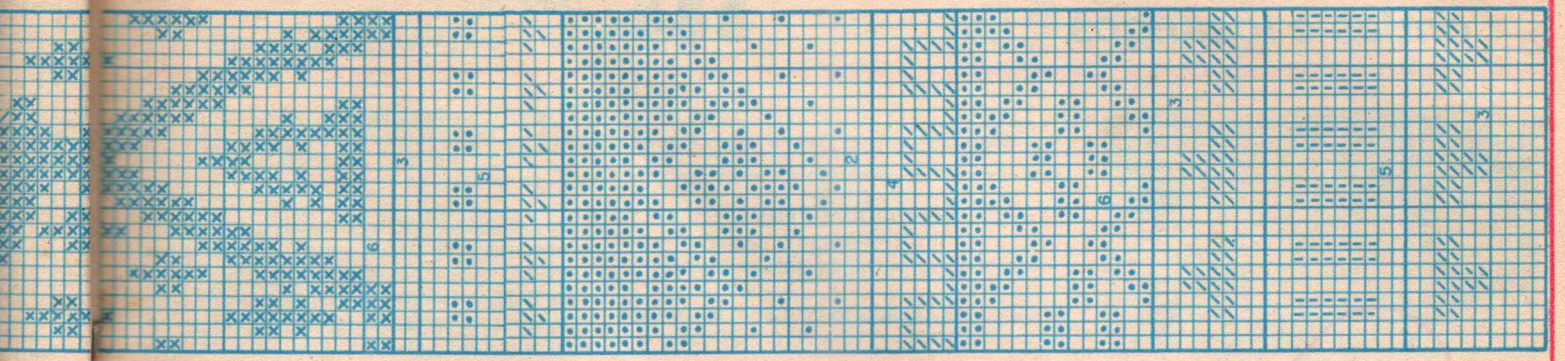
1 – ● = preto
5 – | = ocre
/ = celeste
2 = melão
3 = oliva
4 = cravínia

Luvas com barrado preto



| – 5 = ocre
● – 1 = preto
/ = celeste
\ = oliva
2 = melão
4 = cravínia





Pull ocre

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Bijou: 10 nov. ocre; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 3 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3; Máquina Lanofix Automatic III.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Regulagem

Máquina reg. 8 e 7
Pente reg. 7

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 3 1/2 [máquina reg. 8] = 28 p. x 35 carr.

Realização

Costas

Montar 140 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** [28 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 3 1/2 [transportar todos os p. para a máquina reg. 8] e tric. em p. meia. **A 60 cm** [210 carr.] do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 52 cm [182 carr.] do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 24 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 60 cm** [210 carr.] do começo, rem.

Mangas

Montar 78 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** [28 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 3 1/2 [transportar todos os p. para a máquina reg. 8] e tric. em p. meia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (20 v.). **A 48 cm** [168 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros [costurar um ombro]. Levantar 150 p. ao redor do decote com a ag. circular [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** [10 carr.] do começo, rem. [costurar o outro ombro]. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

pull pólen

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Família: 7 nov. pólen; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4; Máquina Lanofix Silver SK 155.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 [máquina reg. 5] = 20 p. x 28 carr.

Regulagem

Máquina reg. 4 e 5
Pente reg. 4

Realização

Costas

Montar 100 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 4] e tric. 8 cm [22 carr.] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 [transportar todos os p. para a máquina reg. 5] e tric. em p. meia. **A 60 cm** [168 carr.] do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 52 cm [146 carr.] do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 16 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 60 cm** [168 carr.] do começo, rem.

Mangas

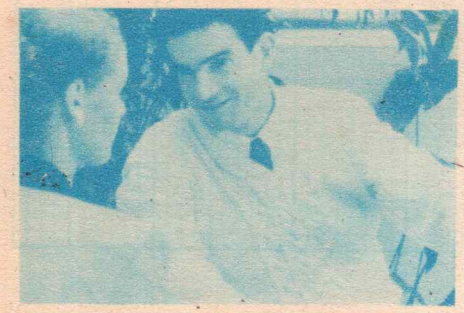
Montar 56 p. nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 4] e tric. 8 cm [22 carr.] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 [transportar todos os p. para a máquina reg. 5] e tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (18 v.). **A 48 cm** [134 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros [costurar um ombro]. Levantar 104 p. com a ag. circular [máquina e pente reg. 4] e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** [8 carr.] do começo, rem. [costurar o outro ombro]. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

17 Colete com tranças, ondas e losangos

Tamanho - 1



Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 7 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia: seguir os gráficos 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia nas ag. n.º 5 = 20 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Montar 95 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1, durante 8 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 15 p. em avesso do p. meia; 18 p. seguindo o gráfico n.º 1; 38 p. em avesso do p. meia; 18 p. seguindo o gráfico n.º 1; 15 p. em avesso do p. meia. **A 40 cm** do começo, para as cavas rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. e 1 p. (3 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, (seguindo o gráfico n.º 2 nos 38 p. centrais). **A 40 cm** do começo, rem. as cavas como nas costas. **Ao mesmo tempo,** para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (11 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 160 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 4 cm** do começo, rem. Costurar o remate com p. invisíveis na frente, sobrepondo o lado esquerdo sobre o direito. Levantar 144 p. ao redor de cada cava nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

Gráfico n.º 1

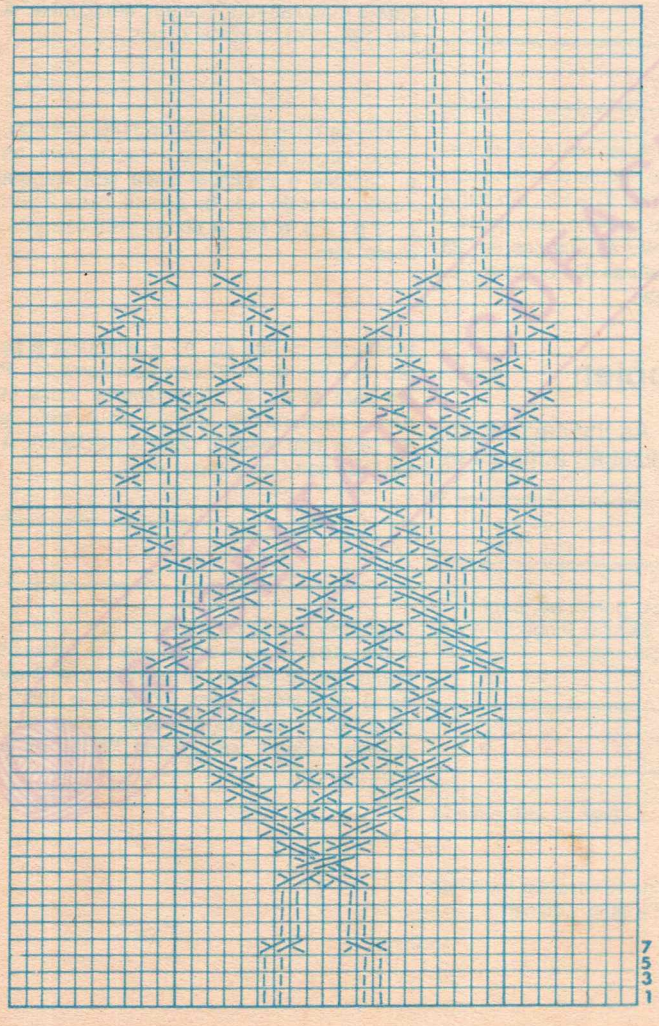
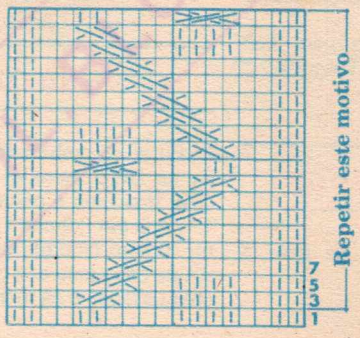
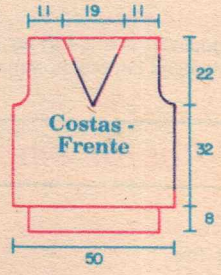


Gráfico n.º 2





| = m.

□ = t.

= 3 p. cruzados à direita (=colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).

= 3 p. cruzados à esquerda (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *na frente* do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric em m. os p. à espera).

= 2 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

= 2 p. cruzados à esquerda (= colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar *na frente* do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

Avesso: tric. acompanhando os p.

18 Colete cru com abotoamento frontal

Tamanho - 3

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 8 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 23 p. 25 carr.

Realização

Costas

Montar 123 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 15 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 42 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. e 1 p. **A 65 cm** do começo, rem.

Frente direita

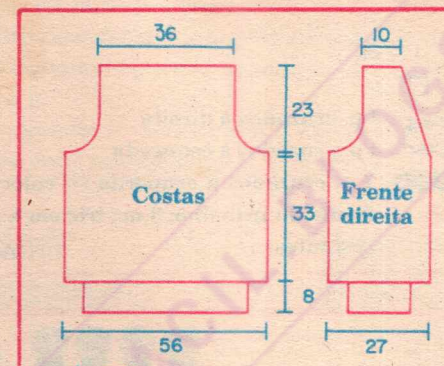
Montar 62 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 7 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 41 cm** do começo, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (10 v.). **Ao mesmo tempo, a 42 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 65 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

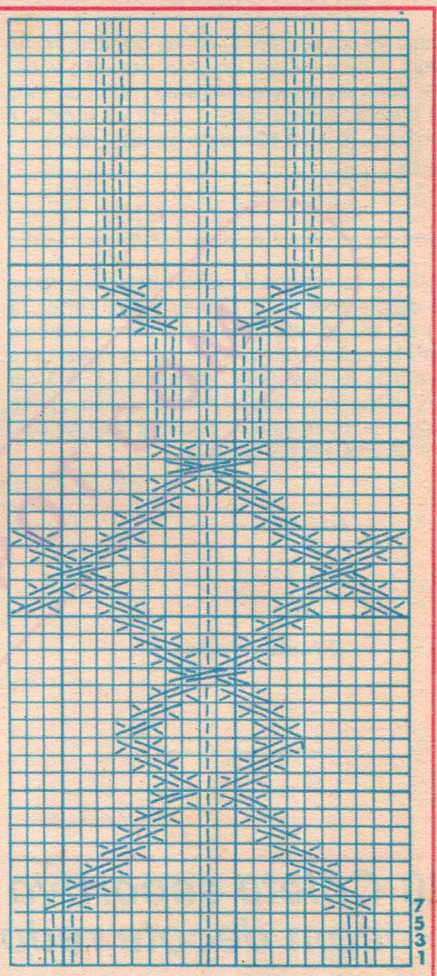
Como a direita, em sentido contrário.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 340 p. na frente direita, decote e frente esquerda com a ag. circular e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 1 1/2 cm** do começo, fazer na frente esquerda 6 casas (2 p. juntos, 1 laç.), a 1.ª a 1 cm do começo, as outras com 8 cm de intervalo. **A 3 cm** do começo, rem. Levantar 131 p. ao redor de cada cava com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Pregar os botões.



Avesso: acompanhando o p.



| = m.
□ = t.
⟋⟋ = 3 p. cruzados à direita (= colocar 1 p. à espera numa 58auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. o p. à espera).
⟍⟍ = 3 p. cruzados à esquerda (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *na frente* do trabalho; 1 m.; tric. em m. os 2 p. à espera).
⟋⟋ = 5 p. cruzados à direita (= colocar 3 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em t. o 3.º dos 3 p. à espera, e em m. os 2 p. restantes).

19 Colete em Confort com losangos e ziguezagues

Tamanho - 1

Material

Pingouin Confort: 8 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.os 1 e 2.
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 23 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 129 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1, durante 8 cm, **distribuindo 20 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 16 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 51 p.

em avesso do p. meia; 47 p. em p. fantasia; n.º 2 51 p. em avesso do p. meia. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 62 cm** do começo rem.

Frente

Como as costas, até 40 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. o p. central e trabalhar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 6 carr.: 1 p. (3 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (6 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 212 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 3 cm** do começo, rem. Levantar 162 p. ao redor de cada cava com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Dobrar para o avesso a parte excedente do remate do decote e costurar com p. invisíveis. Fechar os lados.

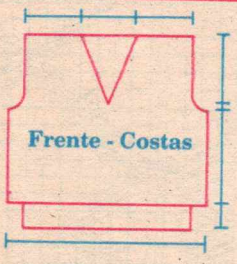
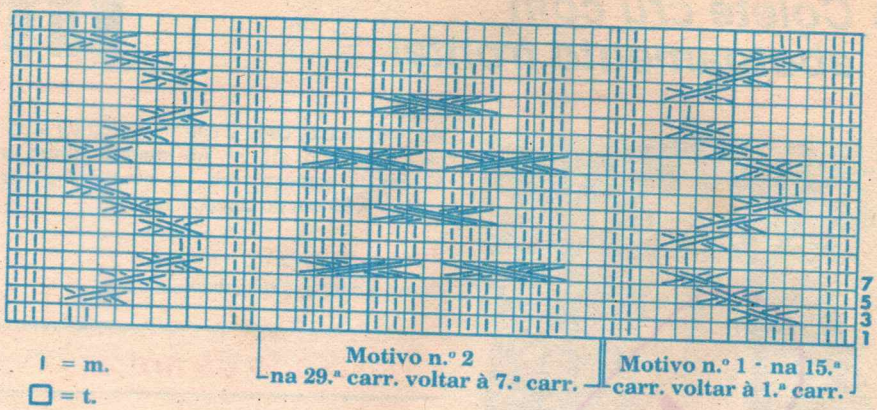


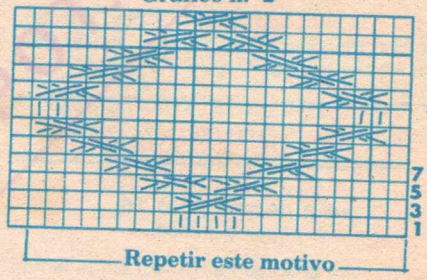
Gráfico n.º 1



| = m.
□ = t.
= 4 p. cruzados à esquerda (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *na frente* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
= 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

Gráfico n.º 2



| = m.
□ = t.
= 4 p. cruzados à direita
= 4 p. cruzados à esquerda
= 7 p. cruzados à esquerda (= colocar 4 p. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho; 3 m.; tric. em t. o 4.º p. dos 4 à espera e em m. os 3 p. restantes).

Avesso: acompanhando o p.

20 Colete esportivo com decote redondo

Tamanho - 3

Material

Pingouin Confort: 6 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 3: 1.ª e 3.ª carr.: * 3 m.; 3 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p.
5.ª e 7.ª carr.: * 3 t.; 3 m. *.
9.ª carr.: voltar a 1.ª carr.

Ponto fantasia: seguir os gráficos n.ºs 1 e 2.
Amostra: Um quadrado de 10 cm nos conjuntos dos p. nas ag. n.º 5 = 27 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 111 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 27 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 24 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. **A 42 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 3. **Ao mesmo tempo,** para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.) e 2 p. **A 50 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 2. **A 56 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 3. **A 64 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas, até 56 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 24 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 64 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 104 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, rem. Fechar os lados. Levantar 128 p. ao redor de cada cava com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 4 cm** do começo, rem.

Gráfico n.º 1

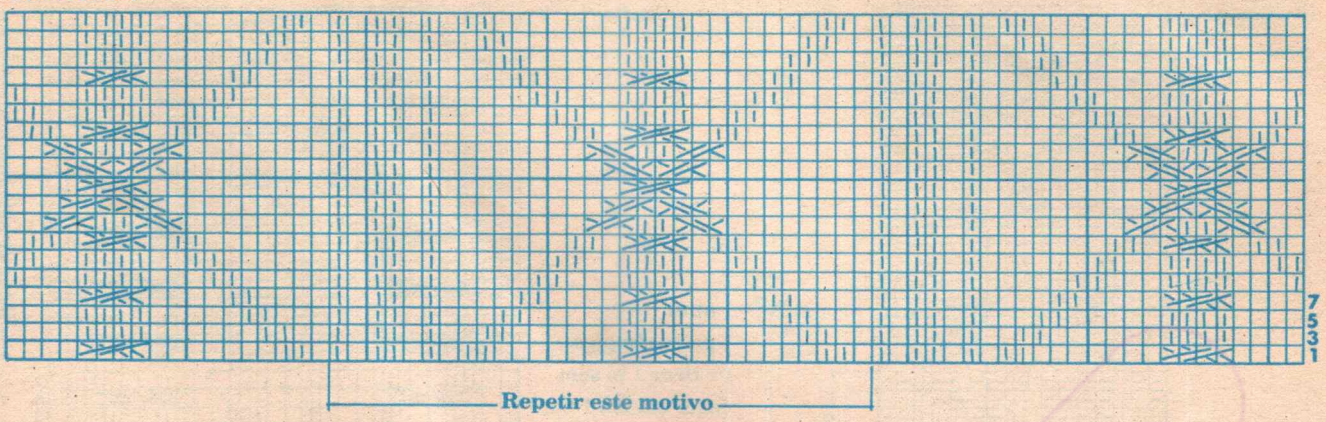
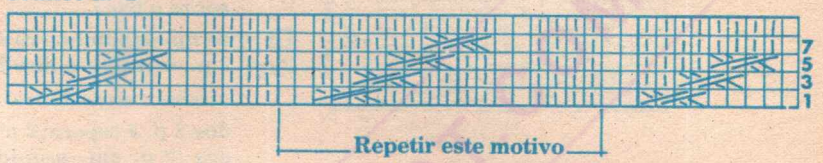


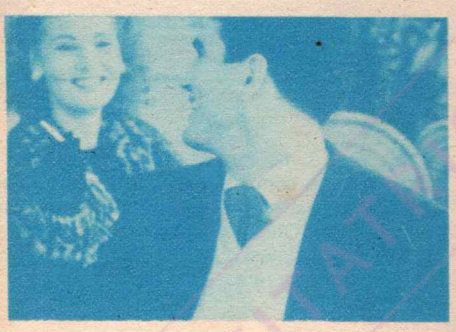
Gráfico n.º 2



| = m.
□ = t.
⟩⟨ = 4 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa 9auxiliar *atrás* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
⟩/ = 3 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera). Avesso: tric. acompanhando os p.
⟨/ = 3 p. cruzados à esquerda (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *na frente* do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

21 *Colete com cordas e decote transpassado*

Tamanho - 2



Material

Pingouin Confort: 9 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.º 1 e 2.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 nas ag. n.º 5 = 30 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 131 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 23 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1. **A 43 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p.; 4 p. e 3 p. **A 58 cm** do começo, para o decote, rem. os 28 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 66 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas, até 31 cm do começo. Nesta altura, para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (18 v.). **A 43 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 66 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Tira do decote:** fazer 2 tiras. Para cada tira, montar 16 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 2. **A 49 cm** do começo, rem. Unir as tiras e costurá-las ao redor do decote com p. invisíveis. Levantar 210 p. ao redor das tiras com a ag. circular e tric. em carr. de ida e volta em barra 1/1. Costurar com p. invisíveis, sobrepondo o lado direito ao esquerdo. **A 3 cm** do começo, rem. Levantar 120 p. ao redor de cada cava com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

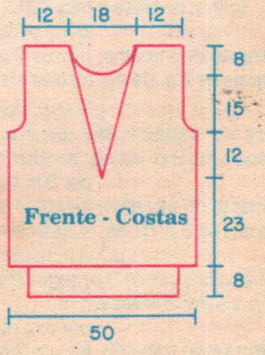


Gráfico n.º 1

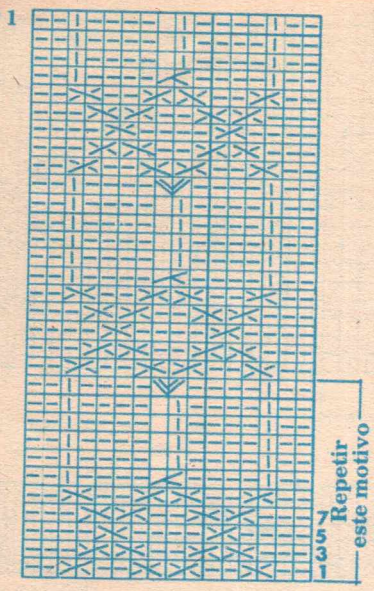
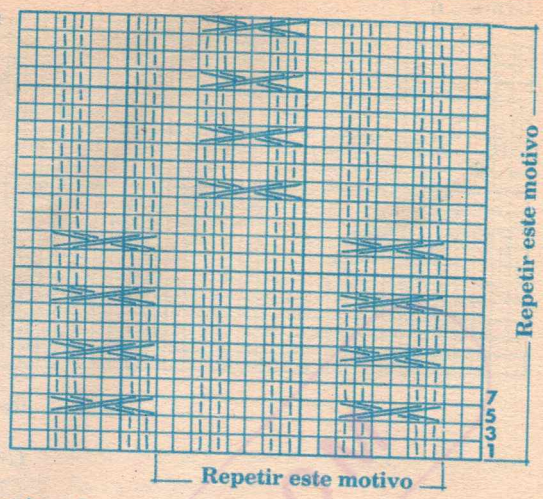


Gráfico n.º 2



| = m.
— = t.
= 1 aum.
= 1 mate simples (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.).
□ = os quadradinhos vazios não representam p.
= 6 p. cruzados à direita (= colocar 2 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; colocar 2 p. à espera na frente dos 2 p. à espera; 2 m.; tric. em m. os p. à espera na *frente* dos 2 p. em seguida os últimos p. à espera)

22 Pull masculino em ponto irlandês

Tamanho - 3. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 4 e 5.

Material

Pingouin Bijou: 22 nov. [23] [24] pérola; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
4 p. cruzados à esquerda: pôr 2 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 2 p. seguintes em m. depois os 2 p. da ag. auxiliar em m.
4 p. cruzados à direita: pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 2 p. seguintes em m. depois os 2 p. da ag. auxiliar em m.
6 p. cruzados à esquerda: pôr 3 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m. depois os 3 p. da ag. auxiliar em m.
6 p. cruzados à direita: pôr 3 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m. depois os 3 p. da ag. auxiliar em m.
5 p. cruzados à esquerda: pôr 3 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 2 p. seguintes em t. depois os 3 p. da ag. auxiliar em m.
5 p. cruzados à direita: pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m. depois em t. os 2 p. da ag. auxiliar.
Barra com corda: em um número de p. múltiplo de 13. **1.ª e 3.ª carr.:** * 1 t.; 4 m.; 1 m.; 1 t. (4 v.)*.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: * 1 t.; 4 p. cruzados à direita; 1 m.; 1 t. (4 v.)*.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia: em um número de p. múltiplo de 8: **1.ª, 3.ª, 7.ª e 9.ª carr.:** em m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
5.ª carr.: * 4 p. cruzados à esquerda; 4 p. cruzados à direita *.
11.ª carr.: * 4 p. cruzados à direita; 4 p. cruzados à esquerda *.
13.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Cordas - em um número e p. múltiplo de 11.: **1.ª, 3.ª e 5.ª carr.:** * 2 t.; 6 m.; 2 t.; 1 m.*.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
7.ª carr.: * 2 t.; 6 p. cruzados à esquerda; 2 t.; 1 m.*.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Corda fantasia: em 29 p. 1.ª carr.: 2 t.; 3 m.; * 4 t.; 6 m.* (2 v.) 4 t.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 2 t.; 3 m.; * 4 t.; 6 p. cruzados à esquerda * (4 v.) 4 t.
5.ª carr.: 2 t.; * 5 p. cruzados à esquerda; 5 p. cruzados à direita * (2 v.) 5 p. cruzados à esquerda; 2 t.
7.ª carr.: 4 t.; * 6 p. cruzados à direita; 4 t. * (2 v.) 3 m.; 2 t.
9.ª carr.: 2 t.; * 5 p. cruzados à direita; 5 p. cruzados à esquerda * (2 v.) 5 p. cruzados à direita; 2 t.
11.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Tira central: em 73 p.: 22 p. com cordas; 29 p. com corda fantasia; 22 p. com cordas começando por 1 m.

Amostras: Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 30 p. x 30 carr. Um quadrado de 10 cm com cordas, nas ag. n.º 4 = 33 p. x 30 carr. A tira central mede aproximadamente 17 cm.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 154 p. [162] [170] e tric. 7 cm em barra com cordas. Passar para as ag. n.º 4, tric. 1 carr. em t. **repartindo 6 aum. durante a carr.** Obtemos 160 p. [168] [176]. Continuar em p. fantasia. **A 52 1/2 cm** [54 1/2] [56 1/2] do começo, rem.

Frente

Nas ag. n.º 3, montar 154 p. [162] [170] e tric. 7 cm em barra com cordas, começando por: 1 t.; 1 m.; 1 t.; 4 p. cruzados, *... [1 m.; 1 t. (4 v.); 4 p. cruzados] [1 m.; 1 t. (4 v.); 4 p. cruzados]. Passar para as ag. n.º 4, tric. 1 carr. em t. **repartindo 23 aum. durante a carr.** Obtemos 177 p. [185] [193]. Continuar o trabalho distribuindo os p. do seguinte modo: 52 p. [56] [60] em p. fantasia; 73 p. da tira central; 52 p. (começando por 4 p. cruzados à direita) [56] [60] (começando por 4 p. cruzados à direita) em p. fantasia. **A 52 1/2 cm** [54 1/2] [56 1/2] do começo, rem. de cada lado: 52 p. [56] [60] para os ombros, deixar à espera para o decote os 73 p. centrais.

Manga direita

Nas ag. n.º 3, montar 60 p. [66] [72] e tric. 7 cm

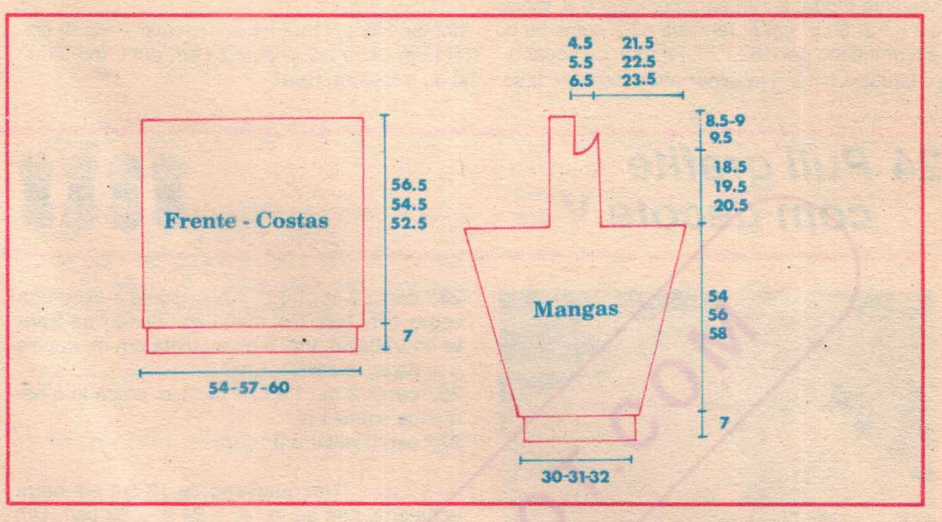
em barra com cordas. Passar para as ag. n.º 4, continuar com cordas **repartindo 40 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 100 p. [106] [112]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (17 v.) [15 v.] [13 v.] depois cada 3 carr.: 1 p. (22 v.) [26 v.] [30 v.]. Obtemos 178 p. [188] [198]. **A 54 cm** [56] [58] do começo, rem. de cada lado: 74 p. [76] [78]. Continuar reto nos 30 p. [36] [42] restantes para a tira do ombro. **A 72 1/2 cm** [75 1/2] [78 1/2] do começo, deixar os 15 p. [18] [21] da direita à espera. Continuar reto nos 15 p. [18] [21] restantes. **A 81 cm** [84 1/2] [88] do começo, rem. Retomar os p. à espera e rem. à esquerda, cada 2 carr.: 7 p. [9] [11] 2 p. (1 v.) e 1 p. (6 v.) [7 v.] [8 v.].

Manga Esquerda

Mesmo trabalho ao contrário

Modo de armar

Costurar as mangas sobre 22 1/2 cm [23] [23 1/2] dos lados das costas e da frente, depois a parte em ponta sobre 24 cm [25 1/2] [27] na frente, a parte reta sobre 27 cm [28 1/2] [30] nas costas. Costurar as extremidades retas das mangas entre si. **Gola:** com as ag. n.º 3, retomar os 73 p. da frente à espera, em seguida levantar na parte livre da manga direita aproximadamente 19 p. [21] [23], ao longo das costas 45 p. [47] [49] depois 19 p. [21] [23] na manga esquerda, tric. em círculo 8 cm em barra 1/1, aum. 0 p. [0] [1] depois 8 cm em barra com cordas. Rem. os 156 p. [162] [169] obtidos. Fechar os lados e as mangas.



23 Blusa preta com tiras brancas

Tamanho - 4. As indicações entre [ ] são para o tamanho 5.

Material

Pingouin Confort: 20 nov. [21] preto; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2; fita branca com 1/2 cm de largura.

Pontos empregados

Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1 - em 24 p: 1.ª carr.: 3 m.; * 18 t.; 3 m.*.
2.ª carr.: 3 t.; * 18 m.; 3 t.*.
3.ª carr.: 3 m.; * 6 t.; 6 m.; 6 t.; 3 m. *.
4.ª carr.: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: 3 m.; * 3 t.; pôr 3 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes depois os 3 p. da ag. auxiliar; pôr 3 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes depois os 3 p. da ag. auxiliar; 3 t.; 3 m.*.
6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª e 10.ª carr.: tric. acompanhando o p.
11.ª carr.: 3 m.; * 3 t.; pôr 3 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em t., depois os 3 p. da ag. auxiliar em m.; pôr 3 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m. depois os 3 p. da ag. auxiliar em t.; 3 t.; 3 m.*.
12.ª carr.: 3 t.; * 6 m.; 6 t.; 6 m.; 3 t.*.
13.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: 1.ª carr.: 6 t.
2.ª carr.: 6 m.
3.ª, 5.ª, 7.ª, 9.ª e 11.ª carr.: * 3 t.; 3 m.*.
4.ª, 6.ª, 8.ª, 10.ª e 12.ª carr.: * 3 m.; 3 t.*.
13.ª carr.: voltar à 1.ª carr.:

Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1, nas ag. n.º 4 1/2 = 22 p. x 24 carr. Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 2, nas ag. n.º 4 1/2 = 18 p. x 24 carr.

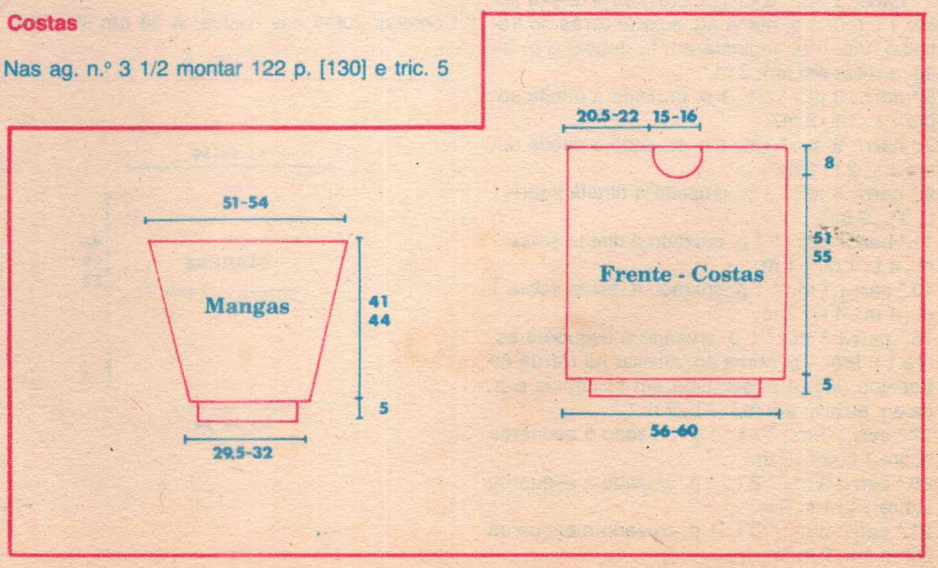
Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2 montar 122 p. [130] e tric. 5 cm em barra 2/2 **aum. 1 p. na última carr.** Obtemos 123 p. [131]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 continuar em p. fantasia n.º 1 começando e terminando por 18 t. [1 p. de borda]. **A 64 cm** [68] do começo, rem. de uma vez todos os p.

Frente

Começar como nas costas. **A 56 cm** [60] do começo, para o decote, rem. os 11 p. [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (6 v.). **A 64 cm** [68] do começo, para o ombro, rem. de uma vez os 45 p. [48] restantes. Terminar o segundo lado do mesmo modo ao contrário.



Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 54 p. [58] e tric. 5 cm em barra 2/2 **repartindo 10 aum. durante a última carr.** Obtemos 64 p. [68]. Passar para as ag. n.º 4 1/2, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 2 t [4] para começar o p. fantasia n.º 2; 60 p. em p. fantasia n.º 1 começando e terminando por 18 t.; 2 t. [4] para começar o p. fantasia n.º 2. Trabalhar aum. de cada lado, alternadamente cada 4 e 6 carr.: 1 p. (19 v.) [20 v.]. A medida que os p. forem aum. tricotá-los em p. fantasia n.º 2. **A 46 cm** [49] do começo, rem. de uma vez os 102 p. [108] obtidos. Trabalhar a segunda manga do mesmo modo.

Gola

Montar 102 p. [110] na ag. circular e tric. 9 cm [10] em barra 2/2 depois 2 carr. em t. (no direito do trabalho). Rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Passar a tira nos buracos formados pelo p. fantasia n.º 1 (ver foto) na frente, nas costas e nas mangas. Fixar a gola ao decote no lado das 2 carr. em t. Montar as mangas sobre 22 1/2 cm [27] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados.

24 Pull grafite com decote V

Tamanho - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Chéri: 16 nov [17] [18] grafite; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26)
Barra achatada: * 10 m.; 4 t.*; 10 m.
2.ª carr. e carr. seguintes: tric. acompanhando o p.
Ponto fantasia: 1.ª carr.: 3 m.; * 4 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 m. (pôr 1 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em m. depois o p. da ag. auxiliar); 1 m.*.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 3 m.; * 3 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 t. (pôr 1 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em t., depois o p. da ag. auxiliar em m.); 2 m.*.
5.ª carr.: 3 m.; * 2 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 t.; 1 t.; 2 m.*.
7.ª carr.: 3 m.; * 1 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 t.; 2 t.; 2 m.*.
9.ª carr.: 3 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 t.; 3 t.; 2 m.*.
11.ª carr.: 2 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 m.; 4 t.; 1 m.*; 1 m.
13.ª carr.: 1 m.; * 1 p. cruzado à direita sobre 1 m.; 1 m.; 4 t.*; 2 m.
15.ª carr.: 3 m.; * 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t. (pôr 1 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em t.; depois o p. da ag. auxiliar em m.); 3 t.; 2 m.*.
17.ª carr.: 3 m.; * 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t.; 2 t.; 2 m.*.
19.ª carr.: 3 m.; * 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t.; 1 t.; 2 m.*.
21.ª carr.: 3 m.; * 3 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t.; 2 m.*.
23.ª carr.: 3 m.; * 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m. (pôr 1 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em m. depois o p. da ag. auxiliar); 1 m.*.
25.ª carr.: 3 m.; * 4 t.; 1 m.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.*.
27.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostras Um quadrado de 10 cm em barra achatada, nas ag. n.º 4 = 24 p. x 32 carr. Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 27 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 136 p. [150] [164] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia. **A 37 cm** [40] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 10 p. [12] [14]. Obtemos 116 p. [126] [136]. Continuar em barra achatada começando e terminando por: 7 m [12] [17] em vez de 10. **A 62 cm** [66] [70] do começo, para o decote, rem. os 34 p. [38] [42] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p. (2 v.). **A 64 cm** [68] [72] do começo, rem. os 31 p. [34] [37] restantes para o ombro. Terminar o segundo lado do mesmo modo ao contrário.

Frente

Começar como nas costas. **A 38 cm** [41] [44] do começo, para o decote, dividir o trabalho em 2 partes iguais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 e 4 carr.: 1 p. (24 v.) depois cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) [5 v.] [7 v.]. **A 64 cm** [68] [72] do começo, rem. o ombro como nas costas.

Mangas

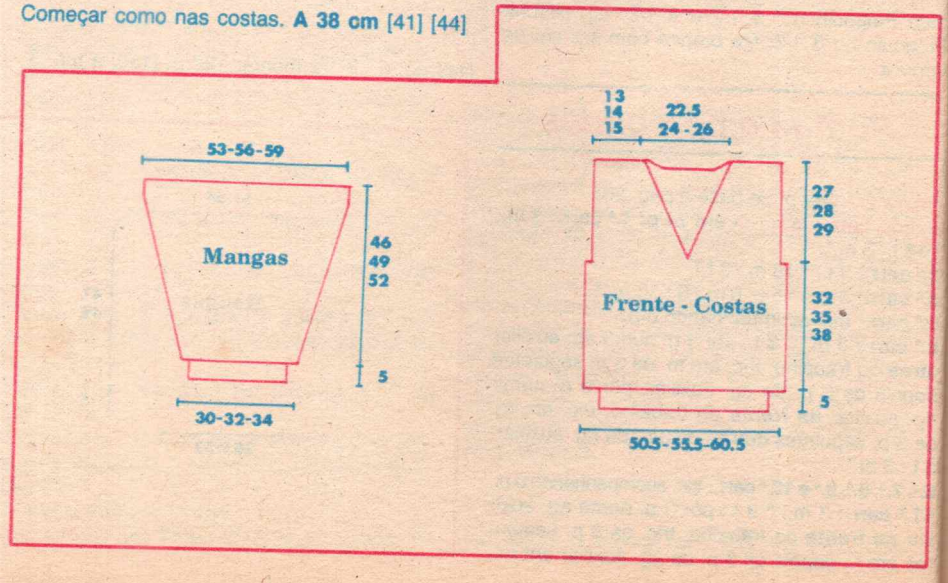
Nas ag. n.º 3, montar 63 p. [67] [71] e tric. 5 cm em barra 1/1 **repartindo 18 aum. [20] [20] durante a última carr.** Obtemos 81 p. [87] [91]. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia começando por: 1 t. [3 t.] [1 m.; 4 t., depois...]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (27 v.) [26 v.] [28 v.] e cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) [6 v.] [6 v.]. **A 51 cm** [54] [57] do começo, rem. de uma vez os 143 p. [151] [159] obtidos. Trabalhar a outra manga do mesmo modo.

Gola

Nas ag. n.º 3, montar 223 p. [245] [267] e tric. 6 cm [7] [8] em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

Modo de armar

Fechar os ombros. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Fixar a gola ao redor do decote sobrepondo o lado direito sobre o esquerdo na extremidade do decote.



25 Blusa clássica em fio Bijou

Tamanho - 5

Material

Pingouin Bijou: 19 nov. chumbo; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: em um número de p. múltiplo de 11 + 2 p. de borda:
2 p. cruzados à esquerda sobre 2 m.: pôr 2 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 2 p. seguintes em m., depois os 2 p. da ag. auxiliar.
2 p. cruzados à direita sobre 2 m: pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 2 p. seguintes em m., depois os 2 p. da ag. auxiliar.
1.ª e 5.ª carr.: * 4 m.; 3 t.; 4 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 2 p. cruzados à esquerda sobre 2 m.; 3 t.; 2 p. cruzados à direita sobre 2 m. *.
7.ª carr.: * 2 p. cruzados à direita sobre 2 m.; 3 t.; 2 p. cruzados à esquerda sobre 2 m. *.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto com corda - em um número de p. múltiplo de 13 p.
1.ª, 3.ª e 7.ª carr.: * 6 m.; 3 t.; 1 m.; 3 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: * pôr 3 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 3 p. da ag. auxiliar; 3 t.; 1 m.; 3 t. *.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto astracã: em um número de p. múltiplo de 4 p.
1.ª carr. e todas as ímpares: em t.
2.ª carr.: * em 1 p. tric.: 1 m.; 1 t. e 1 m.; 3 p. juntos em t. *.
4.ª carr.: * 3 p. juntos em t.; em 1 p. tric.: 1 m.; 1 t. e 1 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Corda fantasia em 18 p.: 1.ª, 3.ª, 5.ª, 7.ª, 13.ª e 15.ª carr.: * 3 m.; 3 t.; 3 m. * (2 v.).
2.ª carr. e todas as pares: * 3 t.; 3 m.; 3 t. * (2 v.).
9.ª carr.: pôr 3 m. e 3 t. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m., colocar os 3 t. da ag. auxiliar na ag. esquerda e tric. em t., depois tric. em m. os 3 m. da ag. auxiliar; pôr 3 m. e 3 t. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m., colocar os 3 t. da ag. auxiliar na ag. esquerda e tric. em t., depois tric. em m. os 3 m. da ag. auxiliar.
17.ª, 19.ª e 21.ª carr.: em t.
23.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, ou em p. de corda, nas ag. n.º 4 = 40 p. x 38 carr. Um quadrado de 10 cm em p. astracã, nas ag. n.º 4 = 35 p. x 38 carr. Uma corda fantasia mede aproximadamente 4 cm.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 200 p. e tric. 6 cm em barra 1/1 **repartindo 44 aum. durante a última carr.** Obtemos 244 p. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia. **A 40 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 17 p. Obtemos 210 p. **A 44 cm** do começo, no avesso do trabalho, tric. 1 carr. do seguinte modo: nos 26 primeiros p. repartir 3 aum. (ou seja, 1 aum. no 10.º, 14.º e 21.º p.); nos 37 p. seguintes repartir 5 dim.; nos 26 p. seguintes repartir 4 aum. (ou seja, 1 aum. no 6.º, 13.º, 17.º e 24.º p.); nos 32 p. seguintes repartir 8 dim. (ou seja, tric. junto o 1.º e o 2.º p., o 4.º e o 5.º p., o 7.º e o 8.º p., o 10.º e o 11.º p., o 22.º e o 23.º p, o 25.º e o 26.º p., o 28.º e o 29.º p., depois 31.º e o 32.º p.); nos 26 p. seguintes repartir 4 aum. (ou seja, 1 aum. no 3.º, 10.º, 14.º e 21.º p.); nos 37 p. seguintes, repartir 5 dim. e nos 26 últimos p. repartir 3 aum. (ou seja, 1 aum. no 6.º, 13.º e 17.º p.). Nos 206 p. obtidos, distribuir os p. do seguinte modo: 29 p. em p. de corda (começando por 3 t., depois *...); 32 p. em p. astracã; 33 p. em p. de corda (começando por 3 t.; 1 m.; 3 t., depois *...); 18 p. para uma corda fantasia; 33 p. em p. de corda (começando por 3 t.; 1 m.; 3 t., depois *...); 32 p. em p. astracã e 29 p. em p. de corda (começando por 3 t.; 1 m.; 3 t., depois *...). **A 65 cm** do começo, rem. para o decote os 56 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 7 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 68 cm** do começo, rem. os 61 p. restantes para o ombro.

Frente

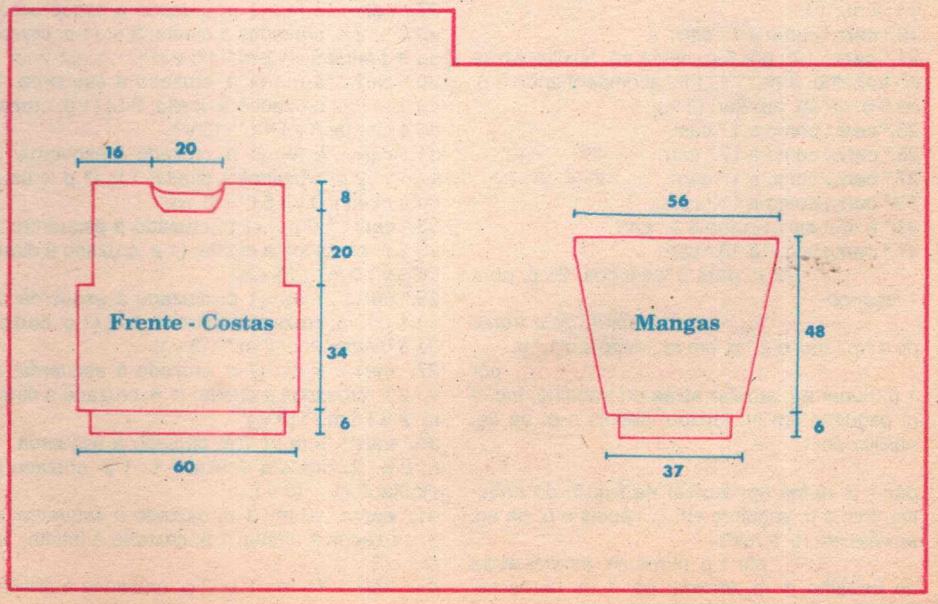
Começar como nas costas. **A 60 cm** do começo, para o decote, rem. os 50 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.), depois cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). **A 68 cm** do começo, rem. os 61 p. restantes para o ombro.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 82 p. e tric. 6 cm em barra 1/1 **repartindo 70 aum. durante a última carr.** Obtemos 152 p. Passar para as ag. n.º 4, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 67 p. em p. de corda (começando por 2 t., depois *...); 18 p. para uma corda fantasia e 67 p. em p. de corda (começando por 3 t.; 1 m.; 3 t., depois *...). Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (35 v.), depois cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) (os p. aum. são tricotados em p. de corda). **A 54 cm** do começo, rem. de uma vez os 230 p. obtidos.

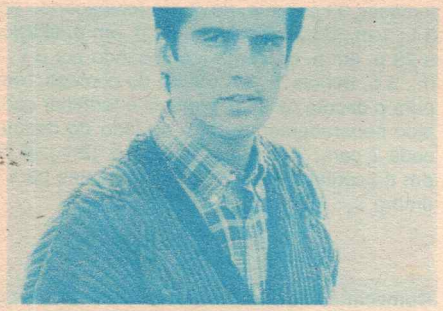
Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com a ag. circular n.º 3, levantar aproximadamente 106 p. no decote da frente, em seguida 92 p. no decote das costas; tric. em círculo 3 1/2 cm em barra 1/1 e rem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.



26 Cardigã com remate de cordas

Tamanho - 3. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 4 e 5.



Material

Pingouin Bijou: 14 nov. [15] [16] oliva; 2 nov. [3] [3] natiê; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 5 botões de pressão.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Barra inglesa simulada - em um número de p. divisível por 4.
1.ª carr.: * 3 m.; 1 t.*.
2.ª carr.: * 2 m.; 1 t.; 1 m.*.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Corda fantasia - em 31 p.: 1.ª, 3.ª, 5.ª, 7.ª, 9.ª e 11.ª carr.: 1 t.; 4 m. (6 v.) ;1 t.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
13.ª carr.: 1 t.; 4 m. (2 v.) ;1 t.; pôr 5 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, 4 m.; 1 t.; tric. acompanhando o p. os 5 p. da ag. auxiliar; 4 m.; 1 t. (2 v.).
15.ª carr.: como a 1.ª carr.
17.ª carr.: 1 t.; 4 m.; 1 t.; pôr 5 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, 4 m.; 1 t.; tric. acompanhando o p. os 5 p. da ag. auxiliar (2 v.) ; 4 m.; 1 t.
19.ª carr.: como a 1.ª carr.
21.ª carr.: 1 t.; pôr 5 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, 4 m.; 1 t.; tric. acompanhando o p. os 5 p. da ag. auxiliar (3 v.).
23.ª carr.: como a 1.ª carr.
25.ª carr.: como a 17.ª carr.
27.ª carr.: como a 1.ª carr.
29.ª carr.: como a 13.ª carr.
31.ª à 45.ª carr.: como a 1.ª carr.
47.ª carr.: voltar à 13.ª carr.
Losangos - 78 p. para 3 losangos, 26 p. para 1 losango.
2 p. cruzados à direita: passando pela frente do 1.º p., tric. o 2.º p. em m., depois o 1.º p.
1 m. torcido cruzado à direita sobre 1 t.: pôr 1 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em m. torcido, depois o p. da ag. auxiliar em t.
1 m. torcido cruzado à esquerda sobre 1 t.: pôr 1 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em t., depois o p. da ag. auxiliar em m. torcido.
4 p. cruzados: pôr 1 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, 1 m. torcido; pôr 1 m. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, 1 m.; tric. em m. o p. da 1.ª ag. auxiliar, depois o p. da 2.º ag. auxiliar.
1.ª carr.: 1 m.; 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 1 t.; 11 m.: (3 v.).
2.ª carr.: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 10 m.; 1 t.; 4 p. cruzados; 1 t.; 10 m. (3 v.).
4.ª carr.: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: 9 m.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 2 p. cruzados à direita; 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; 9 m. (3 v.)
6.ª carr.: tric. acompanhando o p., os p. em m. torcido deverão ser tric. também torcidos no avesso do trabalho.
7.ª carr.: 8 m.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 4 p. cruzados; 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; 8 m. (3 v.).
8.ª carr. e todas as pares: como a 6.ª carr.
9.ª carr.: *7 m.; 1 t.; (1 p. cruzado à direita: 2 v.) 2 p. cruzados à direita; (1 p. cruzado à esquerda: 2 v.) 1 t.; 7 m.*: (3 v.)
11.ª carr.: *6 m.; 1 t.; (1 p. cruzado à direita: 2 v) 4 p. cruzados; (1 p. cruzado à esquerda: 2 v.) 1 t.; 6 m.*: (3 v.).
13.ª carr.: *5 m.; 1 t.; (1 p. cruzado à direita : 3 v.) 2 p. cruzados à direita; (1 p. cruzado à esquerda : 3 v.) 1 t.; 5 m.* : (3 v.).
15.ª carr.: *4 m.; 1 t.; (1 p. cruzado à direita : 3 v.) 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 1 t.; (1 p. cruzado à esquerda : 3 v.) 1 t.; 4 m.*:(3 v.).
17.ª carr.: *3 m.; 1 t.; (1 p. cruzado à direita : 3 v.) 2 t.; 2 p. cruzados à direita; 2 t.; (1 p. cruzado à esquerda : 3 v.) 1 t.; 3 m.) : (3 v.)
19.ª carr.: *2 m.; 1 t.; (1 p. cruzado à direita : 3 v.) 3 t.; 2 p. cruzados à direita; 3 t.; (1 p. cruzado à esquerda : 3 v.) 1 t.; 2 m.* : (3 v.)
21.ª carr.: *2 t.; (1 p. cruzado à direita : 3 v.) 4 t.; 2 p. cruzados à direita; 4 t.; (1 p. cruzado à esquerda : 3 v.) 2 t.* : (3 v.).
23.ª carr.: *2 t.; (1 m. torcido; 1 t. : 3 v.) 4 t.; 2 p. cruzados à direita; 4 t.; (1 t.; 1 m. torcido : 3 v.) 2 t.* : (3 v.).
25.ª carr.: *2 m.; (1 p. cruzado à esquerda: 3 v.) 4 t.; 2 p. cruzados à direita; 4 t.; (1 p. cruzado à direita: 3 v.) 2 m.* : (3 v.).
27.ª carr.: *3 m.; (1 p. cruzado à esquerda: 3 v.) 3 t.; 2 p. cruzados à direita; 3 t.; (1 p. cruzado à direita: 3 v.) 3 m.* : (3 v.).
29.ª carr.: *4 m.; (1 p. cruzado à esquerda: 3 v.) 2 t.; 2 p. cruzados à direita; 2 t.; (1 p. cruzado à direita: 3 v.) 4 t.* : (3 v.).
31.ª carr.: *5 m.; (1 p. cruzado à esquerda: 3 v.) 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 1 t.; (1 p. cruzado à direita: 3 v.) 5 t.* : (3 v.).
33.ª carr.: * 6 m.; (1 p. cruzado à esquerda: 3 v.) 2 p. cruzados à direita; (1 p. cruzado à direita: 3 v.) 6 m.* : (3 v.).
35.ª carr.: *7 m.; (1 p. cruzado à esquerda: 2 v.) 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 1 t.; (1 p. cruzado à direita: 2 v.) 7 m.* : (3 v.).
37.ª carr.: *8 m.; (1 p. cruzado à esquerda: 2 v.) 2 p. cruzados à direita; (1 p. cruzado à direita: 2 v.) 8 m.* : (3 v.).
39.ª carr.: *9 m.; (1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 9 m.* : (3 v.).
41.ª carr.: *10 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 2 p. cruzados à direita; 1 p. cruzado à direita; 10 m.* : (3 v.).
43.ª carr.: *11 m.; 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 1 t.; 11 m.* : (3 v.)
45.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Tira em corda do remate em 24: 1.ª carr.: 2 t.; 18 m.; 1 t.; 2 p. cruzados; 1 m.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: como a 1.ª carr.
5.ª carr.: 2 t.; pôr 6 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 6 p. seguintes em m.; depois os 6 p. da ag. auxiliar; 6 m.; 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 1 m.
7.ª e 9.ª carr.: como a 1.ª carr.
11.ª carr.: 2 t.; 6 m.; pôr 6 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 6 p. seguintes em m., depois os 6 p. da ag. auxiliar; 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 1 m.
13.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostras - A tira do remate mede 4 cm de largura. Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 4 = 26 p. x 35 carr. Um quadrado de 10 cm em barra inglesa simulada, nas ag. n.º 4 = 34 p. x 41 carr.; 3 losangos (mangas) tem 20 cm de largura.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 e com o fio oliva, montar 158 p. [170] [178] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, tric. 1 carr. em avesso do p. meia **repartindo 24 aum. durante a carr.** Obtemos 182 p. [194] [202]. Continuar em p. fantasia distribuindo os p. do seguinte modo: ... [28] [32] em barra inglesa simulada; 31 p. para a corda fantasia; 64 p. [76] [76] em barra inglesa simulada; 31 p. para a corda fantasia depois ... [28] [32] em barra inglesa simulada. **A 66 cm** [66] [68] do começo, para o decote, rem. os 42 p. [46] [46] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.) e 2 p. (1 v.). **A 68 cm** [68] [70] do começo, rem. de uma vez os 60 p. [64] [68] restantes para o ombro.

Frente direita

Nas ag. n.º 3 e com o fio oliva, montar 76 p. [80] [88] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, tric. 1 carr. em avesso do p. meia **repartindo 7 aum. durante a carr.** Obtemos 83 p. [87] [95]. Continuar em p. fantasia distribuindo os p. do seguinte modo: ... [28] [32] em barra inglesa simulada; 31 p. para a corda fantasia; 24 p. [28] [32] em barra inglesa simulada. **A 38 cm** [38] [40] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 5 carr.: 1 p. (23 v.) [cada 5 carr.: 1 p. (23 v.)][cada 5 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (16 v.)].**A 68 cm** [68] [70] do começo, rem. o ombro como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

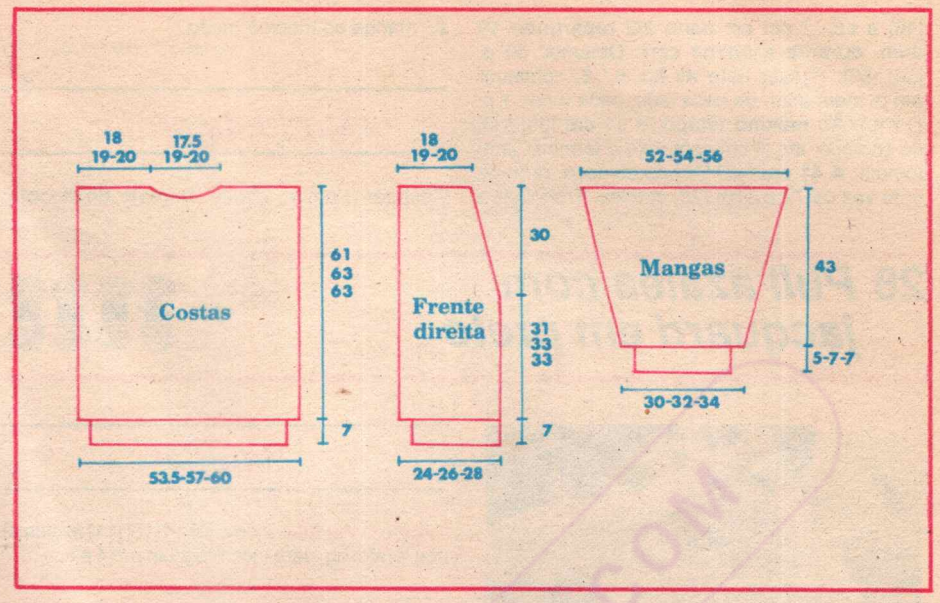
Mangas

Nas ag. n.º 3 e com o fio oliva, montar 75 p.

[85] [95] e tric. 5 cm [5] [7] em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 4, tric. 1 carr. em avesso do p. meia **repartindo 25 aum. durante a carr.** Obtemos 100 p. [110] [120]. Continuar em p. fantasia distribuindo os p. do seguinte modo: 11 p. [16] [21] em p. meia; 78 p. para 3 losangos, depois 11 p. [16] [21] em p. meia. Trabalhar aum. de cada lado, a 2 p. da borda, cada 5 carr.: 1 p. (27 v.) [28 v.] [29 v.]. **A 48 cm** [48] [50] do começo, rem. de uma vez os 154 p. [166] [178] obtidos.

Modo de armar

Remate de abotoamento: com as ag. n.° 3 e o fio natiê, montar 24 p. e tric. a tira em corda conforme explicações. Quando a tira fizer a volta do colete rem. Costurar os ombros. Fixar a tira de abotoamento. Montar as mangas sobre 26 cm [27] [28] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões de pressão .



27 Pull em ponto meia jacquard

Tamanho - 3. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 4 e 5.

Material

Pingouin Super 4/8: 6 nov. [7] [7] natiê ; 3 nov. tomate; 1 nov. roxo; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6.

Pontos Empregados

Barra 2/2. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada troca de cor para não formar buracos.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.° 6 = 15 p. x 21 carr.

Realização

Costas

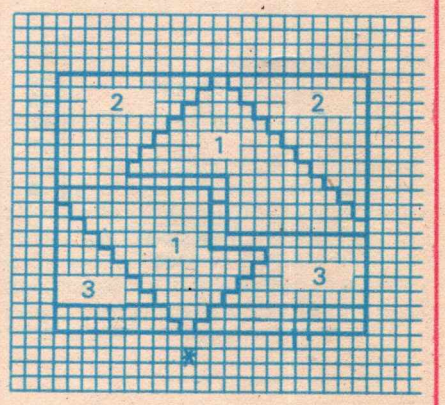
Nas ag. n.° 5 e o fio natiê, montar 80 p. [86] [92] e tric. 6 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.° 6, continuar reto em p. meia. **A 62 cm** [65] [68] do começo, para o decote, rem. os 30 p. [32] [34] centrais e terminar cada lado separadamente. **A 63 cm** [66] [69] do começo, para o decote, rem. os 25 p. [27] [29] restantes. Terminar o segundo lado do mesmo modo ao contrário.

Frente

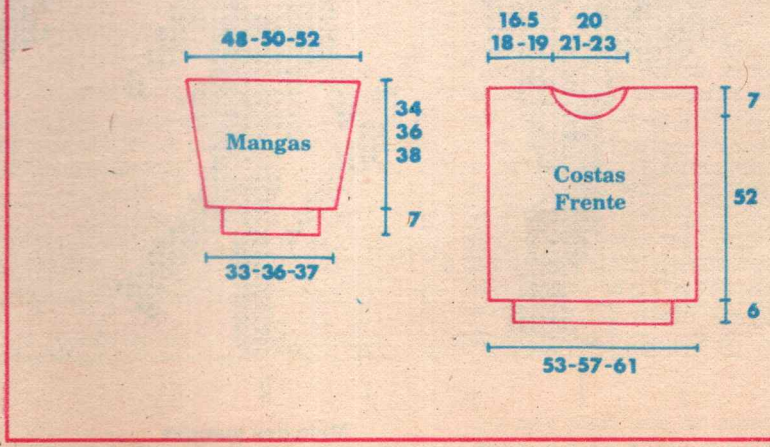
Começar como nas costas. **A 34 cm** [36] [38] do começo, trabalhar em p. meia jacquard colocando a indicação * a 26 p. [28] [30] da borda direita, após a última carr. natiê e seguindo o gráfico; tric. 7 carr. com roxo e terminar com tomate. **A 55 cm** [58] [61] do começo, para o decote rem. os 14 p. [16] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (2 v.). **A 63 cm** [66] [69] do começo, para o ombro, rem. os 25 p. [27] [29] restantes. Terminar o 2.° lado do mesmo modo ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.° 5 e o fio natiê, montar 40 p. [44]



1 = natiê
2 = tomate
3 = roxo



[46] e tric. 7 cm em barra 2/2 **repartindo 10 aum. durante a última carr.** Obtemos 50 p. [54] [56]. Passar para as ag. n.º 6, continuar em p. meia aum. de cada lado, cada 3 cm: 1 p. (11 v.). **Ao mesmo tempo, a 34 cm** [36] [38] do começo, tric. 4 cm com roxo e terminar com tomate. **A 41 cm** [43] [45] do começo, rem. de uma vez os 72 p. [76] [78] obtidos. Trabalhar a 2.ª manga do mesmo modo.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 5 e o fio natiê, levantar 80 p. [84] [88] ao redor do decote; tric. 3 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p. Fechar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar as mangas sobre 24 cm [25] [26] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados.

28 Pull azaléa com jacquard em preto

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

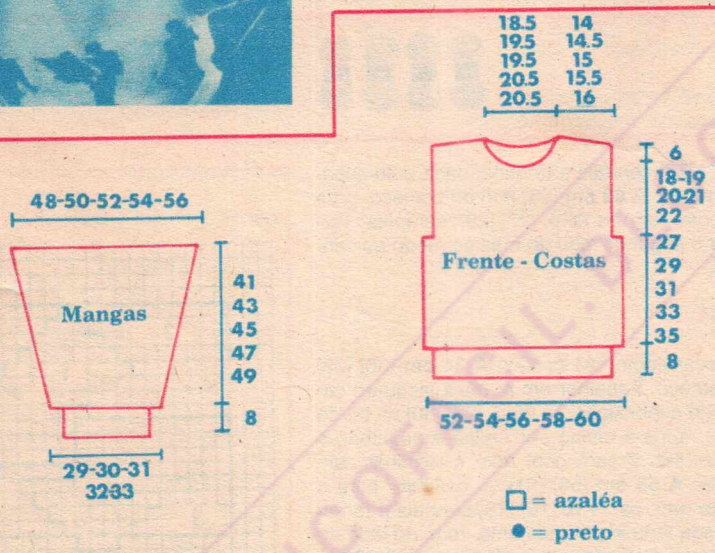
Material

Pingouin Família: 7 nov. [8] [9] [10] [11] azaléa; 3 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, utilizando um novelo para cada cor, cruzando bem os fios no avesso a cada troca de cor, para não formar buracos.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia ou p. meia jacquard, com as ag. n.º 5 = 19 p. x 27 carr.

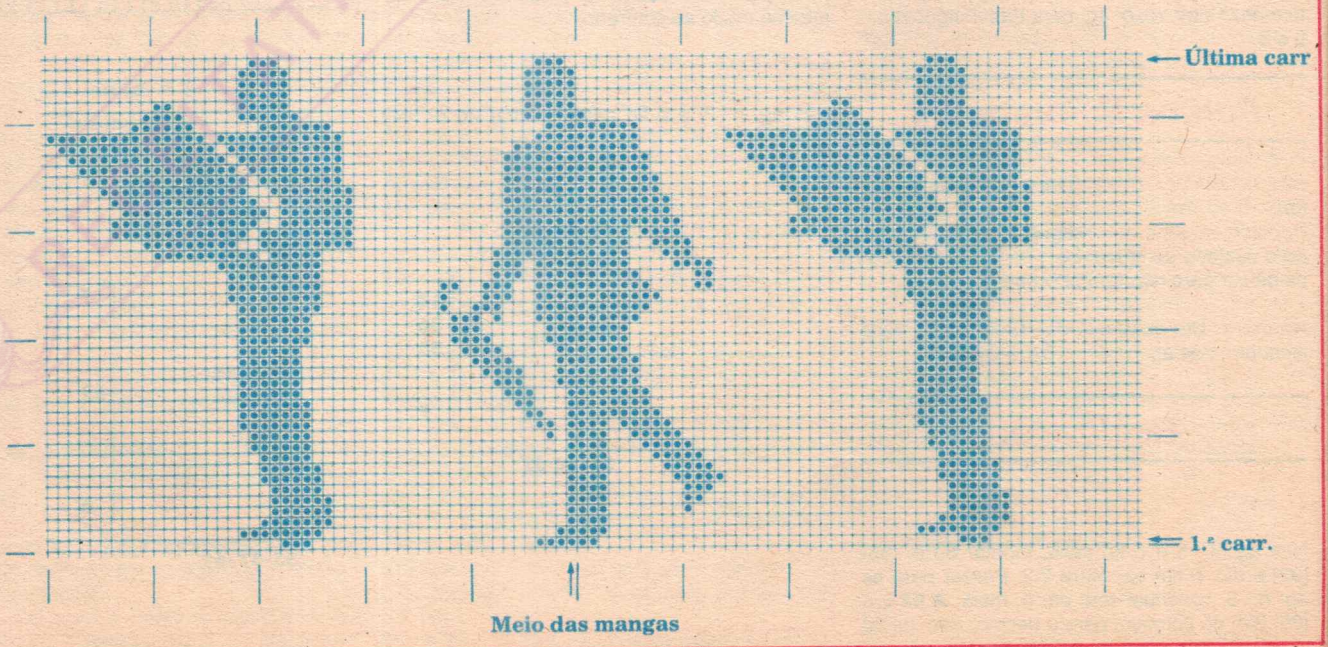


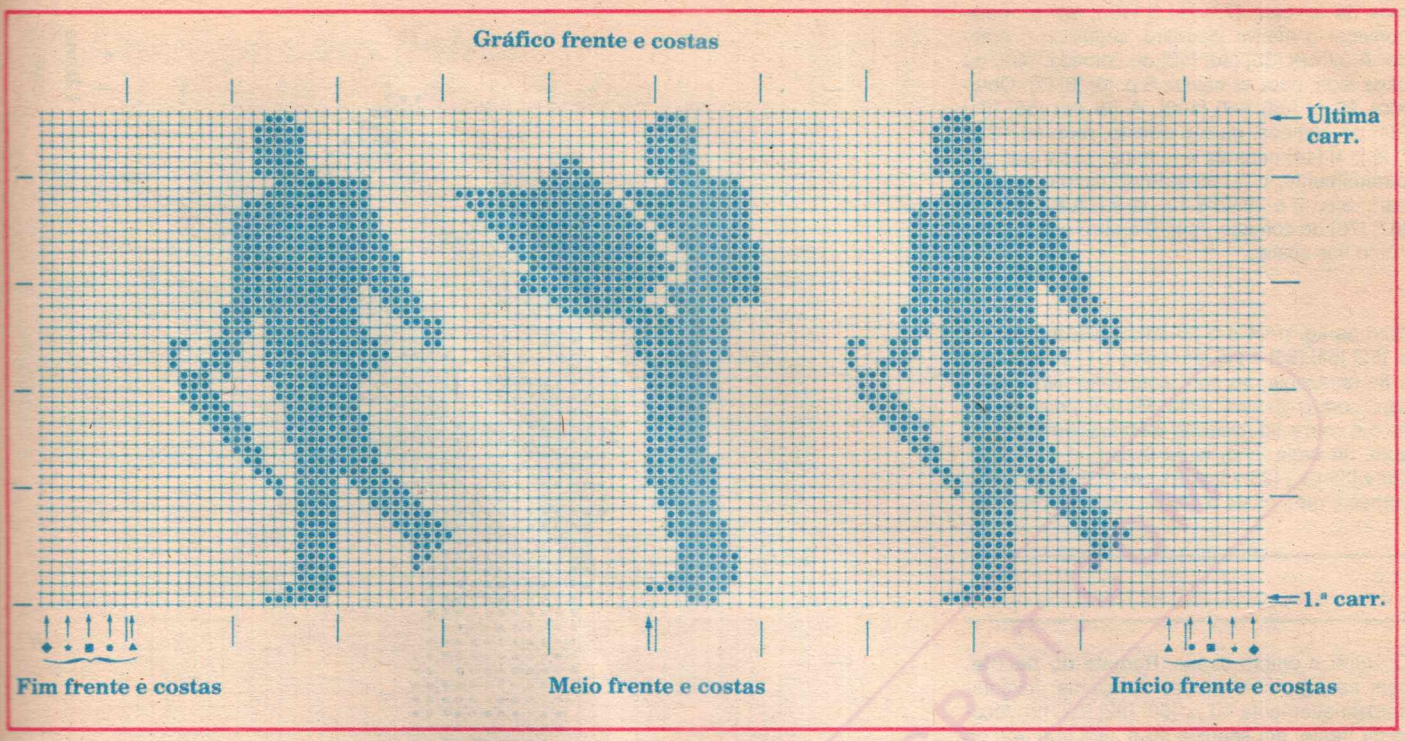
Realização

Costas

Com as ag. n.º 4 e o fio azaléa, montar 99 p. [103] [107] [111] [115] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia. **A 23 cm** [25] [27] [29] [31] do começo, tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico. **Ao mesmo tempo, a 35 cm** [37] [39] [41] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado:

Gráfico das Mangas





5 p. [5] [6] [6] [7]. Obtemos 89 p. [93] [95] [99] [101]. Após a última carr. do gráfico, continuar com o fio azaléa em p. meia. **A 59 cm** [62] [65] [68] [71] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (3 v.) [10 p. e 9 p. (2 v.)] [10 p. (2 v.) e 9 p.] [10 p. (3 v.)] [11 p. (1 v.) e 10 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 15 p. [17] [17] [19] [19] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente

Começar como para as costas. **A 53 cm** [56] [59] [62] [65] do começo, para o decote, rem. os 9 p. [11] [11] [13] [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (6 v.). **A 59 cm** [62] [65] [68] [71] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Com as ag. n.º 4 e o fio azaléa, montar 46 p. [48] [50] [52] [54] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 9 aum.** durante a última carr. Obtemos 55 p. [57] [59] [61] [63]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (17 v.); depois cada 4 carr.: 1 p. (1 v.) [2 v.] [3 v.] [4 v.] [5 v.]. **Ao mesmo tempo, a 25 cm** [27] [29] [31] [33] do começo, tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico. Após a última carr. do gráfico, continuar com o fio azaléa em p. meia. **A 49 cm** [51] [53] [55] [57] do começo, rem. de uma só vez os 91 p. [95] [99] [103] [107] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio azaléa, levantar aproximadamente 66 p. [68] [68] [70] [70] no decote da frente; em seguida 42 p. [44] [44] [46] [46] no decote das costas. Tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

29 Pull azul com desenho de golfista

Tamanho - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Brilliant: 13 nov. [14] [14] [15] miosótis; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: amazônia; tomate ; royal e pólen; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, cruzando bem os fios no avesso a cada troca de cor para não formar buracos, utilizando um novelo para cada cor.

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia ou em p. meia jacquard, com as ag. n.º 5 = 19 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 4 e o fio amazônia, montar 98 p. [102] [106] [110] e tric. em barra 1/1: 2 carr. com o fio amazônia; 16 carr. com o fio miosótis; 3 carr. com o fio amazônia, **distribuindo 4 aum. durante a última carr.** Obtemos 102 p. [106] [110] [114]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar com o fio miosótis em p. meia. **A 37 cm** [38] [40] [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. [6] [6] [7]. Obtemos 92 p. [94] [98] [100]. **A 62 cm** [64] [67] [70] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 10 p. (2 v.) [10 p. (3 v.)] [10 p. (2 v.) e 11 p.] [10 p. e 11 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 18 p. [18] [20] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p.

Frente

Começar como para as costas. **A aproximadamente 8 cm** [9] [10] [11] do começo, esta-

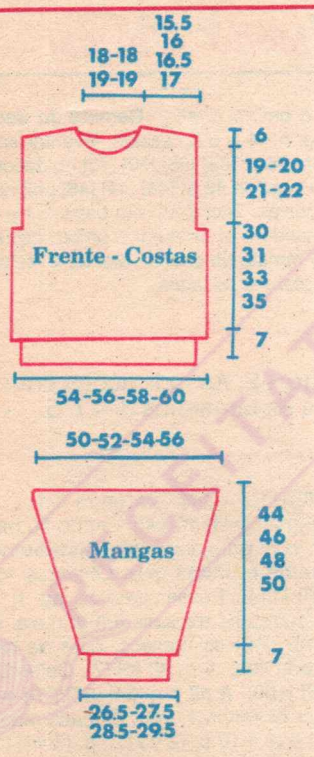
mos na 3.ª carr. [7.ª] [11.ª] [15.ª] em p. meia, começar o motivo jacquard, seguindo o gráfico. **A 37 cm** [38] [40] [42] do começo, rem. de cada lado, para as cavas: 5 p. [6] [6] [7]. Obtemos 92 p. [94] [98] [100]. **A 56 cm** [58] [61] [64] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [12] [14] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 62 cm** [64] [67] [70] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

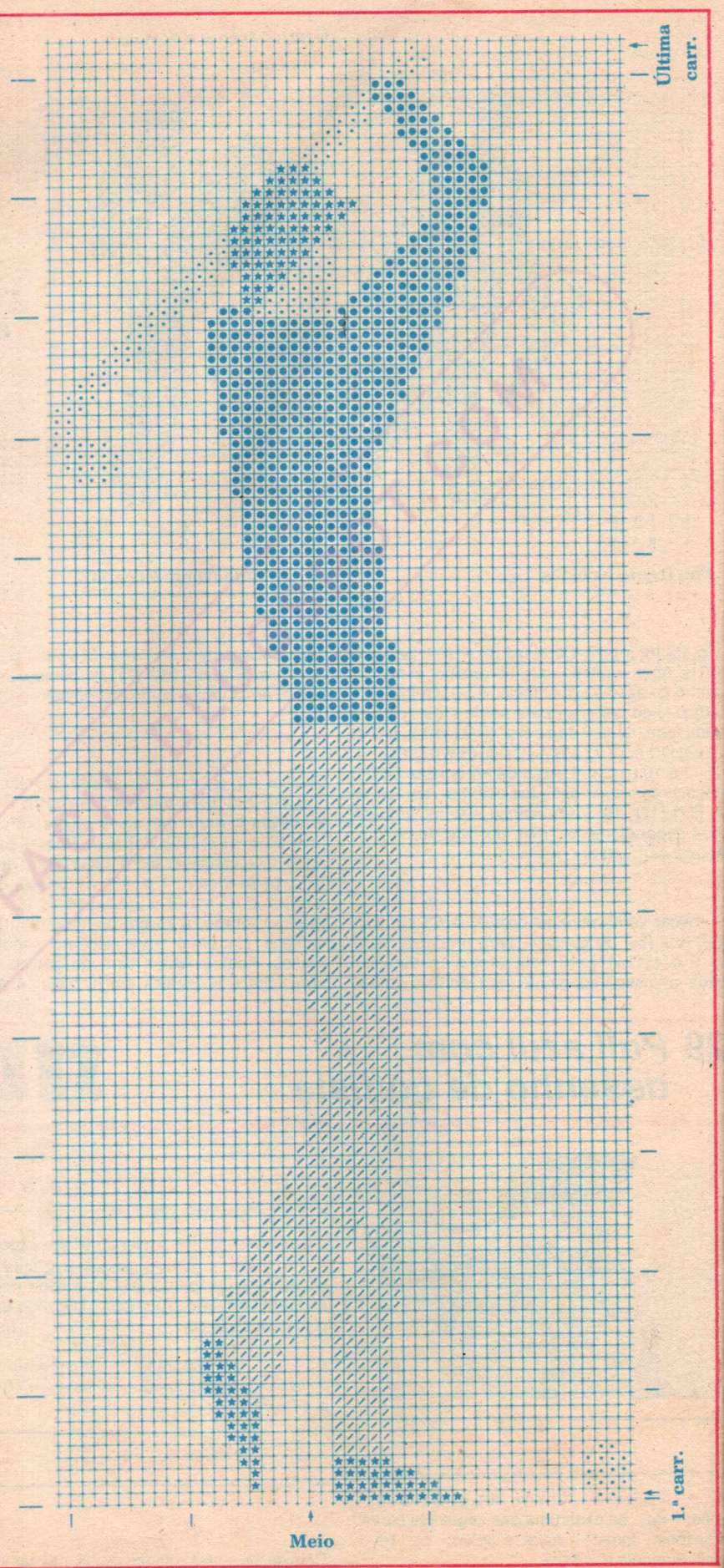
Com as ag. n.º 4 e o fio amazônia, montar 50 p. [52] [54] [56] e tric. em barra 1/1: 2 carr. com o fio amazônia; 16 carr. com o fio miosótis; 3 carr. com o fio amazônia. Passar para as ag. n.º 5 e com o fio miosótis continuar em p. meia, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (22 v.) [23 v.] [24 v.] [25 v.]. **A 51 cm** [53] [55] [57] do começo, rem. os 94 p. [98] [102] [106] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio amazônia, levantar aproximadamente 50 p. [50] [52] [52] no decote da frente, em seguida 40 p. [40] [42] [42] no decote das costas. Tric. em barra 1/1: 2 carr. amazônia; 4 carr. miosótis. Rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.



★ = tomate
/ = royal
● = amazônia
• = pólen
□ = miosótis



30 Cardigã com listras no decote V e abotoamento

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Bijou: 21 nov. [22] [23] [24] [25] jade; 1 nov. branco; 1 nov. melão; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: **1.ª carr.:** * 3 t.; oo 1 m.; 1 t. oo (3 v.); 1 m.; 3 t. *.
2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. os p. como se apresentam.
Repetir sempre essas duas carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, com as ag. n.º 4 = 26 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3 e o fio jade, montar 98 p. [100] [102] [106] [108] e tric. em barra 1/1 durante 7 cm, **distribuindo 39 aum. [41] [43] [45] [47] durante a última carr.** Obtemos 137 p. [141] [145] [151] [155]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, começando por: oo 1 m.; 1 t. oo (4 v.); 2 t.; depois *... [2 t.; oo 1 m.; 1 t. oo (4 v.); 2 t.; depois *...] [1 t.; depois *...] [4 t.; depois *...] [6 t.; depois *...]. **A 32 cm:** [34] [36] [38] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. [3] [3] [4] [5]. Obtemos 131 p. [135] [139] [143] [145]. **A 59 cm** [62] [65] [68] [70] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 14 p. (2 v.) e 15 p. [15 p. (2 v.) e 14 p.] [15 p. (3 v.)] [15 p. (3 v.)] [15 p. (2 v.) e 16 p.]. **Ao mesmo tempo:** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 25 p. [27] [29] [33] [33] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente esquerda

Com as ag. n.º 3 e o fio jade, montar 55 p. [57] [59] [61] [61] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 18 aum. [18] [18] [19] [21] durante a última carr.** Obtemos 73 p. [75] [77] [80] [82]. Passar para os ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, começando como para as costas. **A 32 cm** [34] [36] [38] [40] do começo, para a cava, fazer à direita as mesmas dim. das costas. Obtemos 70 p. [72] [74] [76] [77]. **A 36 cm** [38] [40] [42] [44] do começo, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (27 v.) [28 v.] [29 v.] [31 v.] [31 v.]. **A 59 cm** [62] [65] [68] [70] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente direita

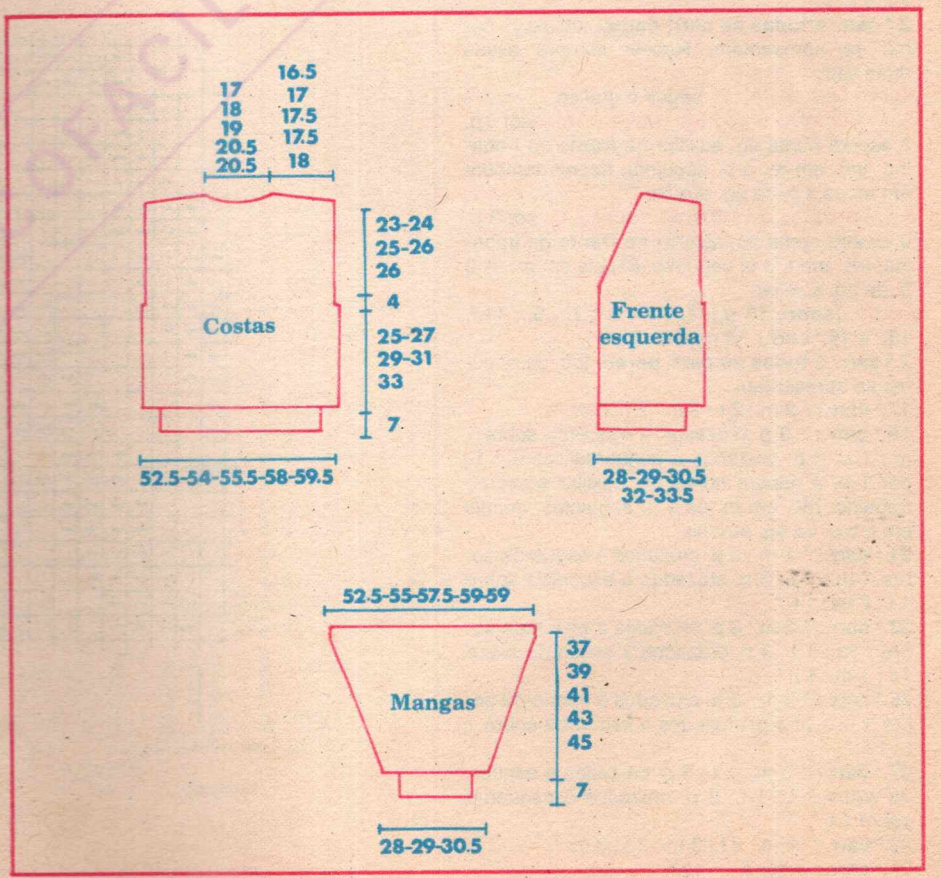
Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Com as ag. n.º 3 e o fio jade, montar 48 p. [50] [52] [54] [56] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 25 aum. [25] [27] [29] [31] durante a última carr.** Obtemos 73 p. [75] [79] [83] [87]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, começando por: 1 m.; 3 t.; depois *... [1 t.; 1 m.; 3 t.; depois *...] [oo 1 t.; 1 m. oo (2 v.); 3 t.; depois *...] [oo 1 t.; 1 m. oo (3 v.); 3 t.; depois *...] [oo 1 t.; 1 m. oo (4 v.); 3 t.; depois *...]. Ir aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) [12 v.] [9 v.] [9 v.] [1 v.]; depois: * cada 4 carr.: 1 p.; cada 2 carr.: 1 p. * (11 v.) [11 v.] [13 v.] [13 v.] [16 v.], formando o p. fantasia à medida dos aum. **A 44 cm** [46] [48] [50] [52] do começo, rem. de uma só vez os 137 p. [143] [149] [153] [153] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate da frente e do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio jade, levantar aproximadamente (partindo da parte de baixo da frente direita) 94 p. [98] [102] [106] [110] na parte reta, em seguida 51 p. [53] [55] [57] [57] na parte enviesada e 44 p. [46] [48] [52] [52] no decote das costas. Tric. em barra 1/1 4 carr. com o fio jade; 4 carr. com o fio branco; 4 carr. com o fio melão; 2 carr. com o fio jade; e rem. acompanhando o p. Com as ag. n.º 3 e o fio jade, partindo do ombro esquerdo, levantar aproximadamente 51 p. [53] [55] [57] [57] na parte enviesada da frente esquerda, em seguida 94 p. [98] [102] [106] [110] na parte reta. Tric. em barra 1/1: 4 carr. com o fio jade; 4 carr. com o fio branco; 4 carr. com o fio melão; 2 carr. com o fio jade; e rem. acompanhando o p. **Ao mesmo tempo,** na 4.ª carr. com o fio branco, formar 5 casas de 3 p.: a 1.ª a 8 p. de baixo e as seguintes espaçadas de 17 p. [18] [19] [20] [21]. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas, esticando-as ligeiramente. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões.



31 *Pull em fio Brillant com pontos em relevo*

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Brillant: 11 nov. [12] [13] [14] [15] miosótis; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

Ponto fantasia n.º 1. 1.ª carr.: *oo 1 m.; 1 t.oo (4 v.); 5 t. *.

2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. os p. como se apresentam. Repetir sempre essas duas carr.

Ponto fantasia n.º 2: seguir o gráfico.

3 p. cruzados à esquerda sobre 1 m.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. em m. o p. seguinte, depois também em m. os 3 p. da ag. auxiliar.

3 p. cruzados a esquerda sobre 1 t.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. em t. o p. seguinte, depois em m. os 3 p. da ag. auxiliar.

Corda (sobre 13 p.). 1.ª, 3.ª, 5.ª, 7.ª, 9.ª, 11.ª, 13.ª e 15.ª carr.: * 3 m.; 7 t.; 3 m. *.

2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. os p. como se apresentam.

17.ª carr.: * 3 m.; 2 t.; 3 m.; 2 t.; 3 m. *.

19.ª carr.: * 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 m.; 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes, depois em t. o p. da ag. auxiliar *.

21.ª carr.: * 1 m.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 m.; 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 2 m.; 1 t. *.

23.ª carr.: * 2 m.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 m.; 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 1 m.; 1 t. *.

25.ª carr.: * 3 m.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 1 t. *.

27.ª carr.: * 3 m.; 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 1 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t. *.

29.ª carr.: * 3 m.; 2 t.; 3 m.; 2 t.; 3 m. *.

31.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostras: Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia, com as ag. n.º 5 = 20 p. x 26 carr.; um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1, com as ag. n.º 5 = 25 p. x 25 carr.; um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 2, com as ag. n.º 5 = 20 p. x 29 carr. A corda mede aproximadamente 5 1/2 cm.

Realização

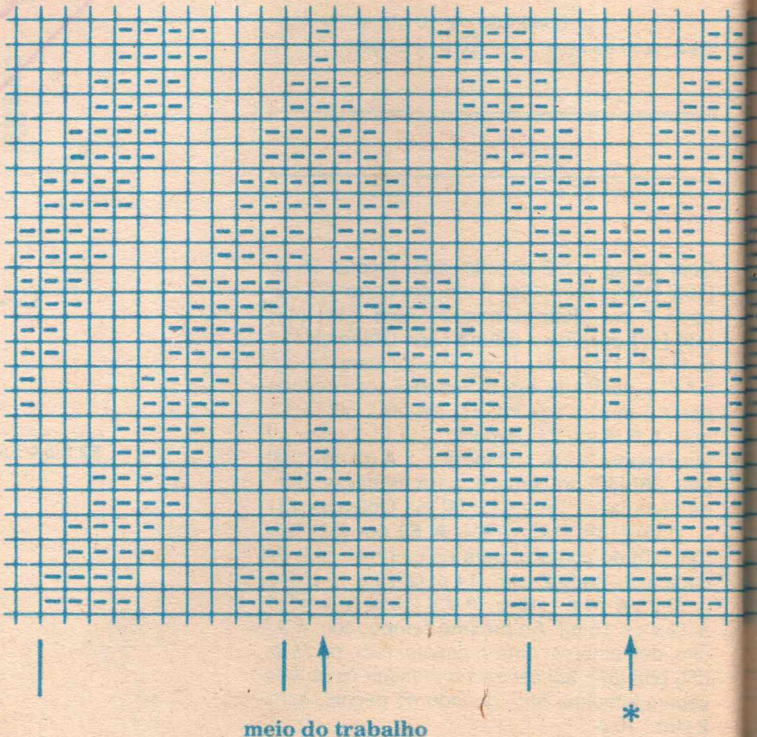
Costas

Como as ag. n.º 4, montar 96 p. [98] [100] [104] [108] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 13 aum. [15] [17] [17] [17] durante a última carr.** Obtemos 109 p. [113] [117] [121] [125]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar a tric. dispondo os p. do seguinte modo: 19 p. [21] [23] [25] [27] em avesso do p. meia; 13 p. para a corda; 16 p. em avesso do p. meia; 13 p. para a corda; 19 p. [21] [23] [25] [27] em avesso do p. meia. **A 33 cm** [35] [37] [39] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [5] [6] [6] [7]. Obtemos 101 p. [103] [105] [109] [111]. **A 58 cm** [61] [64] [67] [70] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (2 v.) e 11 p. [11 p. (2 v.) e 10 p.] [11 p. (2 v.) e 10 p.] [11 p. (3 v.)] [11 p. (2 v.) e 12 p.]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 19 p. [19] [21] [23] [23] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, depois de 2 carr.: 10 p.

Frente

Começar como para as costas. **A 52 cm** [55] [58] [61] [64] do começo, para o decote, rem. os 11 p. [11] [13] [15] [15] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 58 cm** [61] [64] [67] [70] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Gráfico do p. fantasia n.º 2



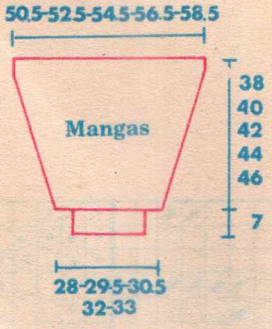
TRICOFACIL BLOGSPOT.COM

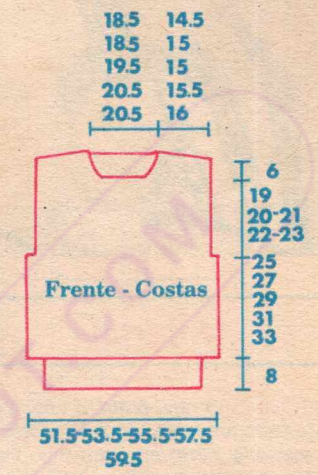
Mangas

Com as ag. n.º 4, montar 48 p. [50] [52] [54] [56] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 22 aum. [24] [24] [26] [26] durante a última carr.** Obtemos 70 p. [74] [76] [80] [82]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. fantasia n.º 1, começando por ∞ 1 t.; 1 m.∞ (3 v.); 6 t.; depois *...[1 t.; depois *...] [2 t.; depois *...] [4 t.; depois *...] [5 t.; depois *...]. Ir aum. de cada lado: cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (16 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (17 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (17 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (18 v.)]. Obtemos 102 p. [106] [110] [114] [118]. **A 31 cm** [33] [35] [37] [39] do começo, sobre o avesso do trabalho, tric. uma carr. em t. **distribuindo 15 dim. na carr.** Continuar sobre os 87 p. [91] [95] [99] [103] restantes, tric. do seguinte modo: 2 carr. em avesso do p. meia; 2 carr. em p. meia; 2 carr. em avesso do p. meia; 2 carr. em p. meia; depois continuar em p. fantasia n.º 2 e terminar por 2 carr. em p. meia; 2 carr. em avesso do p. meia; 2 carr. em p. meia; 2 carr. em avesso do p. meia; 2 carr. em p. meia. **Ao mesmo tempo,** ir aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.). **A aproximadamente 45 cm** [47] [49] [51] [53] do começo (ou seja, após as duas últimas carr. em p. meia), rem. os 101 p. [105] [109] [113] [117] obtidos.

Modo de armar

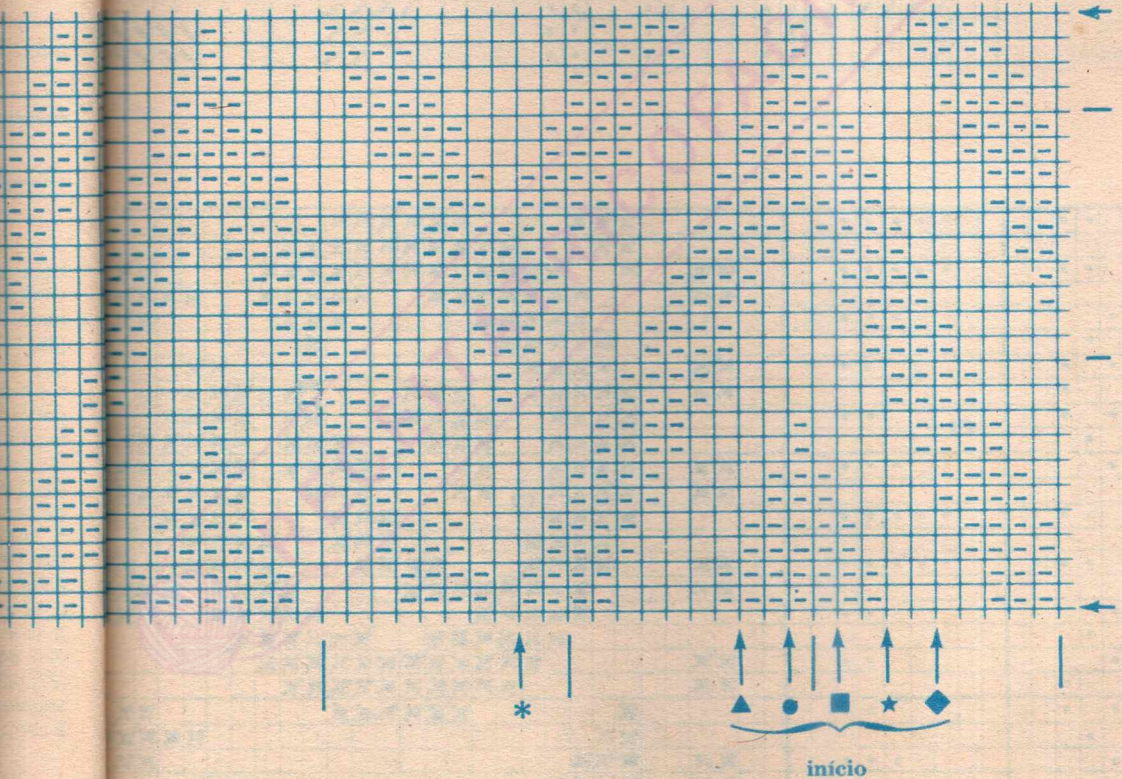
Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4, levantar aproximadamente 60 p. [60] [62] [64] [64] no decote da frente, em seguida 40 p. [40] [42] [44] [44] no decote das costas. Trio. 2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.





□ = m. no direito; t. no avesso.

— = t. no direito; m. no avesso.



Repetir de * a *

32 Modelo da capa: xale em jacquard

Tamanho - 73 cm x 200 cm. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Bijou: 3 nov. preto; 3 nov. cravínia; 2 nov. de cada uma das seguintes cores: oliva; melão; miosótis; ocre; ag. para tricô Pingouin n.º 4; Máquina Lanofix Silver Super; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

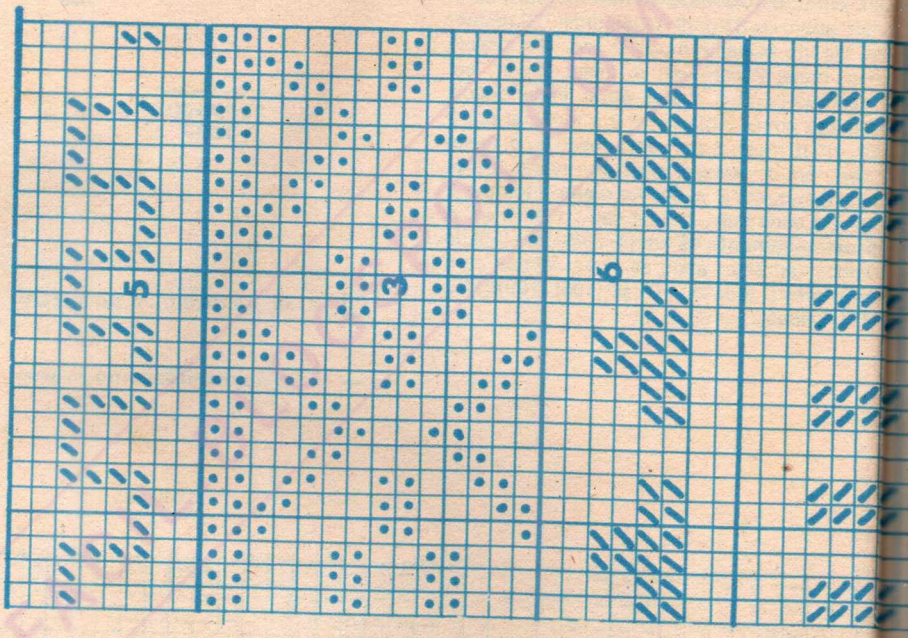
Ponto alto (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia

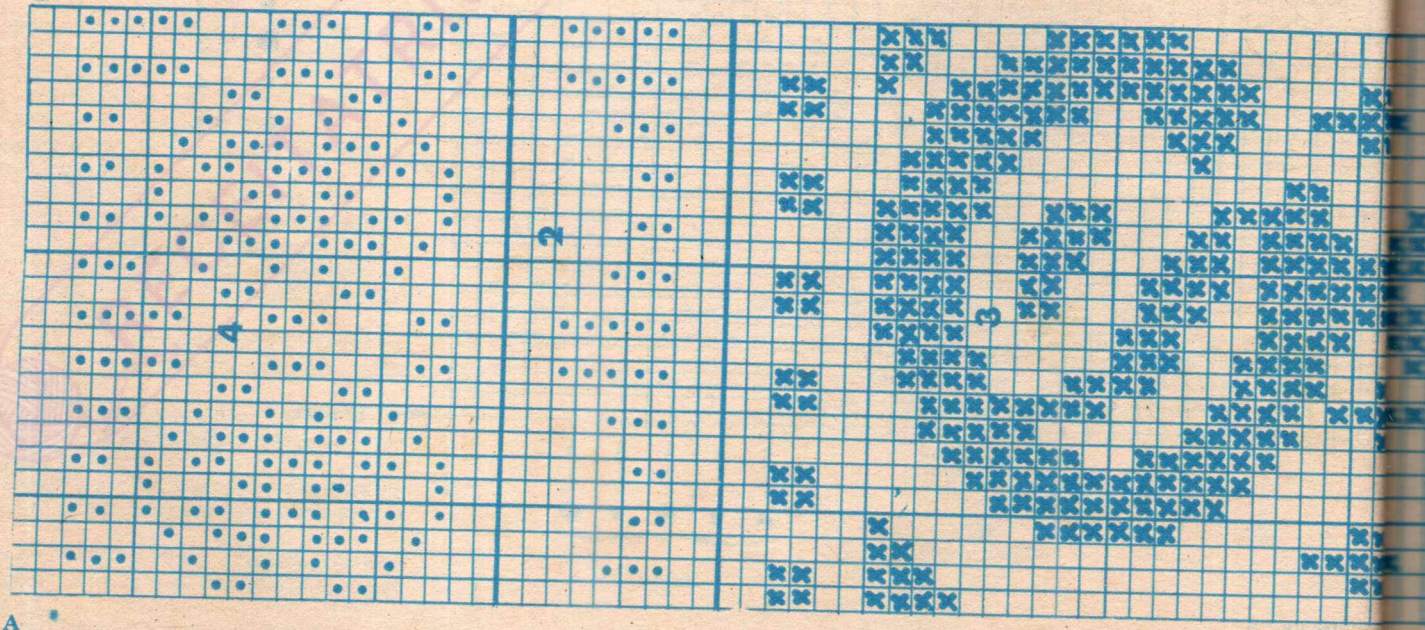
5 – × = cravínia

3 – \ = oliva

1 – / = celeste



B



A

jacquard na ag. n.º 4 [máquina reg. 10] = 30 p. x 34 carr.

Regulagem

Máquina reg. 10.

Realização

Montar 24 p. nas ag. n.º 4 e fio ocre [máquina reg. 10, colocar a cartela e 2.ª cor] e tric. em p. meia jacquard. Aum. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (169 v.). **A 100 cm** [338 carr.] do começo, rem. à direita cada 2 carr.: 1 p. (169 v.). **A 200 cm** [676 carr.] do começo, rem. Fazer ao redor de todo o xale com o fio preto e ag. n.º 2, 2 carr. em p.a. e parar.

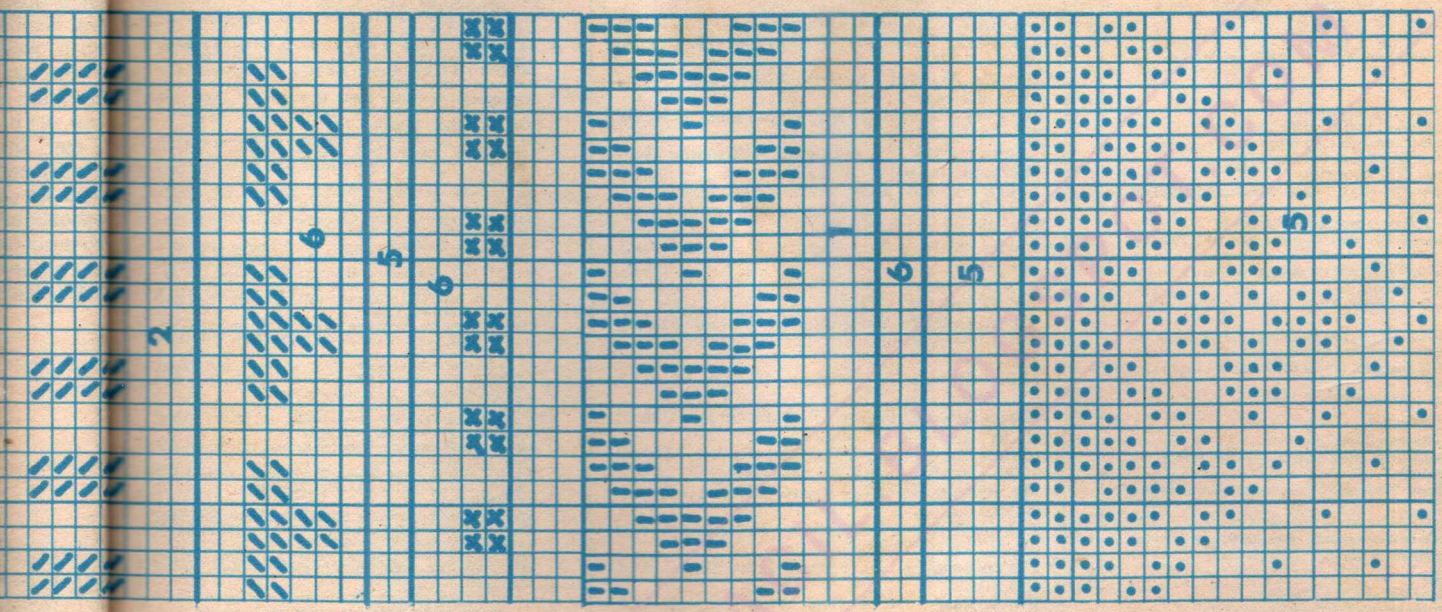
4 = melão

2 – I = ocre

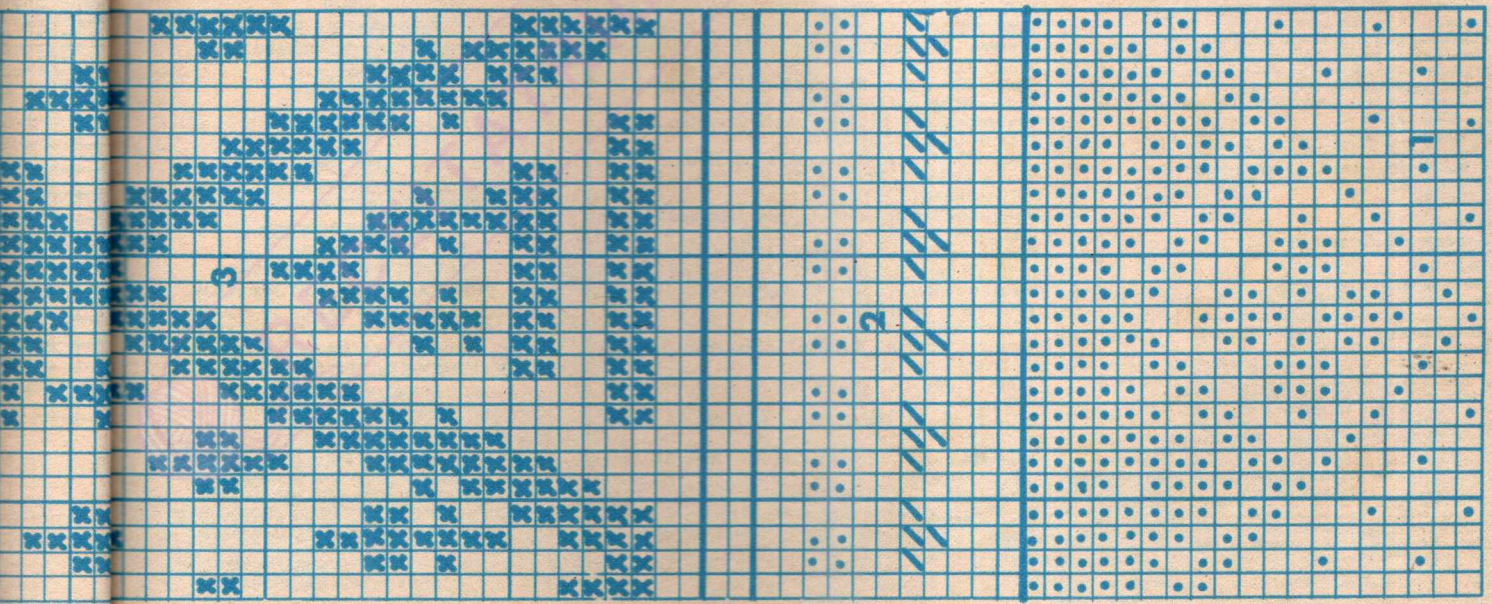
6 – ● = preto

Atenção Unir A-A, B-B para obter o gráfico completo.

B



A



Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor-Presidente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Carlos Roberto Berlinck, Júlio Bartolo, Miguel Sanches, Oswaldo de Almeida, Ricardo Vieira de Moraes, Roberto Dimbério

mon tricot

Diretor-Gerente: Antônio Carlos Ribeiro da Silva

REDAÇÃO
Diretora: Anna Maria Iughetti
Diretoras Adjuntas: Zamali A.S. Dória, Vera Artaxo
Editor Executivo: Domingos Cetra Neto
Editoras: Maria Luísa Vianna, Betty Rojter (Texto), Maria da Penha Costa Paulo (Moda)
Editoras Assistentes: Rita C.C. Paiva (Artesanato), Elizabeth M. Pacheco (Moda)
Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antonio Martins F.º, Paulo Seiki Matuzaki
Redatoras: Deise Garcia, Ivone A. dos Santos, Leila C.J. Nardini, Virginia Mancini Guedes
Produtoras Fotográficas: Alaíde A. Navarro, Maria Helena Madureira
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Ana Letícia Millen Penedo, Irio José Ruiz, Larice Peskir, Osvaldo P.A. Viana
Secretários de Produção: Dorival Del Franco Jr., Rogério Fernandes Vieira
Atendimento ao Leitor: Mônica C. Nocito

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente)
Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira (assistente)
Buenos Aires: Odillo Licetti (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli

PUBLICIDADE
Diretora: Anna Maria Braga de Carvalho
Gerentes: Celso Marche (SP), José Fernando (RJ)
Coordenadora: Darci França Caliari
Contatos: Sueli Cozza, Fernando Sabadin, Giovanni Esposito, Viviane Zin, Adelaide Marana, Afonso Palomares, Ana Paula Ballestiero, Valéria M. Rubio (SP); Sandra Santos, Ricardo Rohloff (RJ)

Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elcenho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)
Escritórios Regionais: Verene Lopes Cançado (Belo Horizonte); Rogério Ponce de Leon (Brasília); Abel Augusto (Campinas); Lilica Mazer (Curitiba); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Rosangela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Silvio Provazzi (Recife); Alfredo Guimarães Motta Netto (Salvador); Mauro Marchi (Santa Catarina)
Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermídia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Vallemídia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO); Vitória Mídia (ES)

MARKETING
Gerente de Produto: Dirceu Darim

ASSINATURAS
Diretor de Operações: Ignácio Santin
Diretora de Serviços ao Assinante: Rugênia Maria Pomi

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Mon Tricot é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Assinatura anual:** o valor de capa multiplicado pelo número de edições anuais. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição em cruzeiros, da parte do preço total paga antecipadamente e correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigido de acordo com as disposições legais em vigor sobre a matéria. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Laninter Indústria e Comércio Textil Ltda.

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENDEREÇOS

Acessórios Modernos - Al. Ministro Rocha Azevedo, 921, SP, tel. (011) 853-5077
Alan Terrier - R. Chico Pontes, 1500, ljs. 43/44, Mart Center, SP, tel. (011) 959-1344
Alice Cappela - R. Dr. Ricardo Batista, 125, SP, tel. (011) 35-9752
Altemio Spinelli - Shopping Center Iguatemi, lj. C20, SP, tel. (011) 212-1784
Amazzon Metais e Gemas Ltda. - R. Chico Pontes, 1500, Mart II, loja 213, SP, tel. (011) 959-1723
Augusta Aviamentos - R. Augusta, 2871, SP, tel. (011) 852-7874
Bella Golzer - R. Bela Cintra, 1833, SP, tel. (011) 853-8094
Casa Moysés - Shopping Center Iguatemi, SP, tel. (011) 815-0917
Christian Dior - Av. Faria Lima, 1409, 19.º andar, SP, tel. (011) 815-4000
Drastosa - R. Luiz Gatti, 603, SP, tel. (011) 260-0411
Feeling's - Al. Franca, 1167, SP, tel. (011) 282-1858
Fernanda Simões - Av. Miruna, 10, SP, tel. (011) 531-1090
Giorgio Armani - R. Oscar Freire, 900, SP, tel. (011) 852-1452
Gregory - Shopping Center Iguatemi, lj. 96, SP, tel. (011) 210-1182
Lamber Jack By Zeppelim - Shopping Ibirapuera, SP, tel. (011) 543-2279
Levi's - Av. 9 de julho, 5109, 9.º andar, SP
Luiz Pagura - R. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 311, SP, tel. (011) 852-7508
Luvas Bela - R. Cotegipe, 5, SP, tel. (011) 444-1910
Luvas Frank'l - R. Nestor Pestana, 125, 2.º andar, SP, tel. (011) 256-2726
Maria Angélica Antiguidades - Feira de Antiguidades Promocenter, SP, tels. (011) 883-4179 e 256-7729
Mirus Rove - Av. Miruna, 10, SP, tel. (011) 531-1090
Mirus Rove Relógios - R. Lídia Simões Cabral, 79, SP, tel. (011) 533-9962
Monet By Renara - R. Chico Pontes, 1500, lj. 7000, Mart Bijoux, SP, tel. (011) 959-1775
Mr. Kitsch - R. Oscar Freire, 953, SP, tel. (011) 64-8320
Pantanal Pesca Esportiva - R. Pinheiros, 800, SP, tel. (011) 853-9786
Paraphernália - Al. Franca, 1190, SP, tel. (011) 853-3137
Particolare - Al. Lorena, 2155, SP, tel. (011) 852-6601
Pinoducci - R. Salvadore Leme, 272, Bom Retiro, SP, tel. (011) 227-0077
Ravel Rainha Veículos Ltda. - R. Floriano Peixoto, 1066/1076, Itu, SP, tel. (011) 482-1730, fax (011) 482-3471
Richards - Al. Franca, 1185, SP, tel. (011) 282-5399
Riviera - R. João Cachoeira, 1267, SP, tel. (011) 820-1120
Santa Marinella - Shopping Center Iguatemi, lj. R. 4A, SP, tel. (011) 814-2481
Seventeen - R. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 174, SP, tel. (011) 883-7411
Shop 27 - Centro Comercial Casa Blanca - Av. Santos Dumont, 3000, cj. 27, Fortaleza, CE, tel. (085) 224-6864
Spaghetti Music - R. Bela Cintra, 2325, SP, tel. (011) 852-1973
Sussitare Uomo - Shopping Center Ibirapuera, lj. 72, SP, tel. (011) 288-6137
Swampy - R. Dr. Tomas Carvalhal, 595, SP
Tecelagem Sandra - R. Quatá, 530, SP, tel. (011) 820-9641
Ventura Oculos - R. Bela Cintra, 1845, SP, tel. (011) 883-7090
Victor Hugo - R. Oscar Freire, 816, SP, tel. (011) 282-1303
Vide Bula - R. Oscar Freire, 969, SP, tel. (011) 853-9553
Vila Romana - R. Oscar Freire, 697, SP, tel. (011) 881-2919
VivaVerde - Fazenda Santana, Itu, SP, tels. (011) 530-3953 e 814-7085
Vogue - Shopping Center Iguatemi, 3.º piso, lj. X-71, SP, tel. (011) 210-5866

Erramos - O crédito dado na revista n.º 129 - Abril/91 para cabelos e maquiagem, na matéria Tons Pastel, é de Rose Garcia.

Editora Abril

mon tricot

ENDEREÇOS E TELEFONES

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04573, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357, 57359 e 57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.

ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: av. Marília de Dirceu, 226, 6.º e 7.º andares, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031) 275-2388, Telex (031) 1085, FAX: (031) 337-2166
Blumenau: av. Martin Luther, 111, Edifício Master Center Empresarial, sala 709, CEP 89010, tel.: (0473) 22-4377
Brasília: SCN - Quadra CN1, Lote C, Edifício Brasília Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710, tel.: (061) 321-8855, Telex (061) 1464 e 1136, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress
Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, conj. 131/133, Centro, CEP 13013, tel.: (0192) 33-7100, Telex (0192) 3311, FAX: (0192) 22-3281
Campo Grande: r. Ametista, 85, Coopharádio, CEP 79000, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685
Cuiabá: r. Castelo Branco, 123, CEP 78020, Caixa Postal 445, tels.: (065) 321-0821 e 322-7466
Curitiba: av. Cândido de Abreu, 651, 7.º, 8.º e 12.º andares, Bairro Centro Cívico, CEP 80530, tel.: PABX (041) 252-6996, Telex (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.: (atendimento ao assinante) (041) 252-5566
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar, conj. 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 1004, FAX: (0482) 23-5873
Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 244-0410, Telex (085) 1607
Goiânia: r. 25, n.º 55, Setor Marista, CEP 74210, tel.: (062) 252-1915
João Pessoa: av. Epitácio Pessoa, 201, sala 206, Centro, João Pessoa - PB, tel.: (083) 221-9328
Novo Hamburgo: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 93-3991
Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tel.: (0512) 33-2899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress, FAX: (0512) 33-7198
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, conj. 901 a 904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 424-3333, Telex (081) 1184, FAX: (081) 424-3896
Ribeirão Preto: av. Presidente Vargas, 1033, Alto da Boa Vista, CEP 14020, tels.: (016) 623-4262/4291, Telex (016) 4457, FAX: (016) 623-2769
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 5.º andares, salas 303 e 502, Bairro Pituba, tel.: (071) 371-4999, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-5583
São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro, CEP 12245, tel.: (0123) 21-1126
Vitória: r. Alberto Oliveira Santos, 42, 10.º andar, sala 1011, CEP 29010, tel.: (027) 222-3185, FAX: (027) 222-6219

EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y. 10165/3403, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (001) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MÁXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

PUBLICAÇÕES DA EDITORA AZUL
BIZZ • BOA FORMA • BODYBOARD • CARÍCIA
CONTIGO • FLUIR • HORÓSCOPO • INTERVIEW
SAÚDE • SET • SEMANÁRIO • SKATIN

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL JOVEM
PATO DONALD • MICKEY • ZÉ CARIOCA
TIO PATINHAS • MARGARIDA • URTIGÃO
DISNEYLÂNDIA • ALMANAQUE DISNEY
SELEÇÃO DISNEY • EDIÇÃO EXTRA
DISNEY ESPECIAL • ALEGRIA ESPECIAL
BRINQUE COMIGO • MINI CRUZADAS
LIGA DA JUSTIÇA • GRAPHIC MARVEL
SUPER HOMEM • SUPERAVENTURAS MARVEL
HOMEM ARANHA • HULK • OS CAÇADORES
SPIRIT • GROO • CONAN REI • STORM
CONFLITO DO VIETNÃ • GRAPHIC NOVEL
CONAN • MENINO MALUQUINHO
TOM E JERRY • BOLINHA • LULUZINHA
OS TRAPALHÕES • ALMANAQUE DO GUGU

PUBLICAÇÕES DA FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA
NOVA ESCOLA • SALA DE AULA

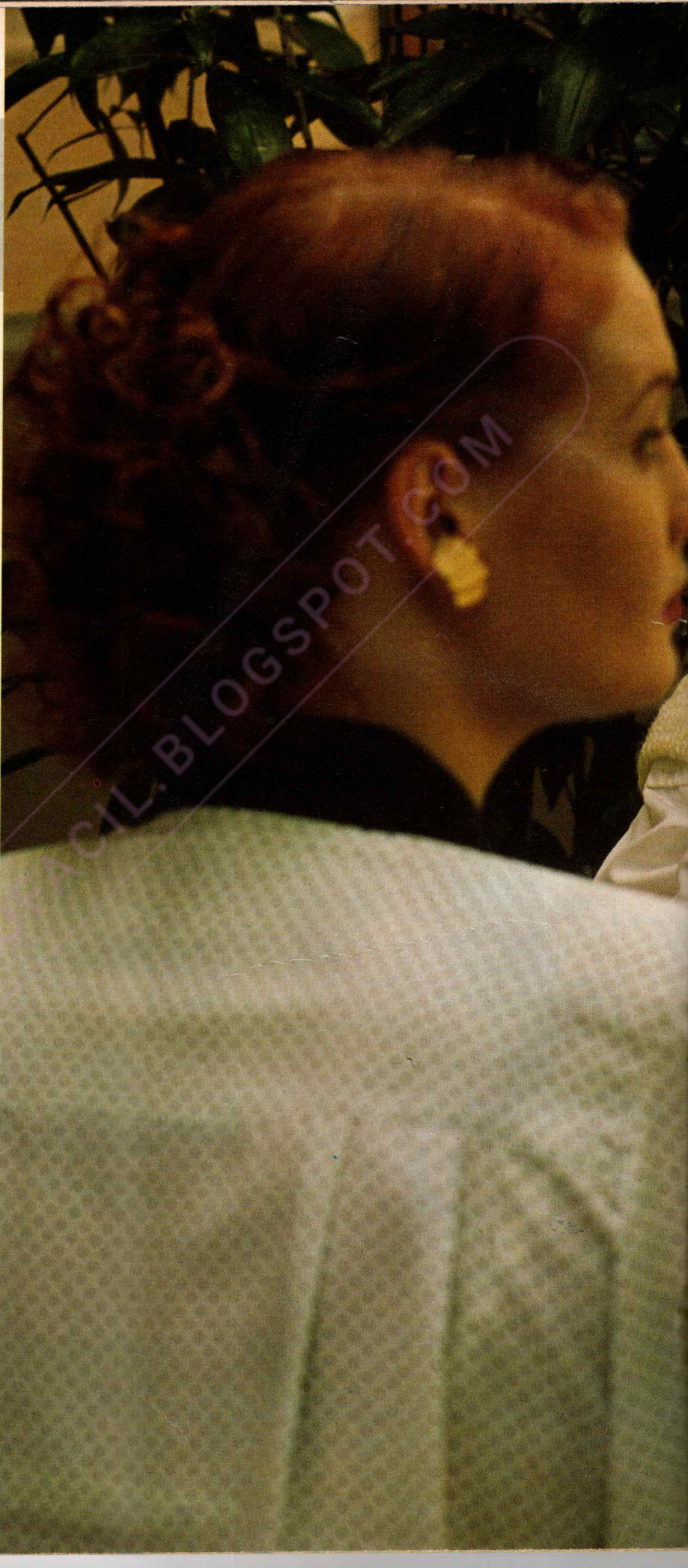
NAS BANCAS

Editora Abril
Qualidade

VIVA ELE!

Peça indispensável no guarda-roupa do homem, o colete ganha diferentes interpretações em tricô. Aqui, uma série de modelos, todos tricotados na cor cru — tom que tem o privilégio de pôr em realce a beleza dos pontos e o refinamento do estilo.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: João Delbucio.
Produção: Maruzia Fernandes.
Cabelos e maquiagem: Adan Mascigrand.



Camisas: Richard's e Seventeen. Gravata: Mr. Kitsch. Calça: Alan Terrier. Brincos: Mirus Rove. Abotoaduras: Maria Angélica.

17 - Sobre a trama em avesso de ponto meia, você cria o motivo central — formado por tranças e ondas — e os losangos que formam o barrado deste colete, tricotado com o fio 5 Pingouin Sport. O aspecto duplo dos acabamentos do decote V e cavas, você faz dobrando o remate e costurando a mão pelo avesso.

RECEITATRICOTACIL.BLOGSPOT.COM

Camisa, gravata e calça: Sussitare Uomo. Botões: Augusta Aviamentos. Saia e blusa: Luiz Pagura. Anel: Fernanda Simões. Colar e brincos: Bella Golzer.

COLETE

SÓ DÁ ELE

18 - Os pontos em relevo sobem formando cruzamentos harmônicos e por fim deslizam em linha reta até os ombros, neste colete que ainda exibe o charme do abotoamento frontal. Tricote para ele com o fio 5 Pingouin Sport. Insistimos na cor cru.

19 - Tramas, ziguezagues, losangos fantasia e desenhos abstratos... São muitos os trunfos deste colete cru que você vai tricotar para o seu "gentleman" usando o fio Confort. Para executar o decote com perfeição, cruze o remate do decote V, sobrepondo os lados.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

SÓ PRA EL

Parka: Cristian Dior. Black jeans: Vila Romana. Óculos: Ventura. Luvas: Be-la. Trench-coat: Paraphernália. Body: Feeling's. Luvas: Frank'l.

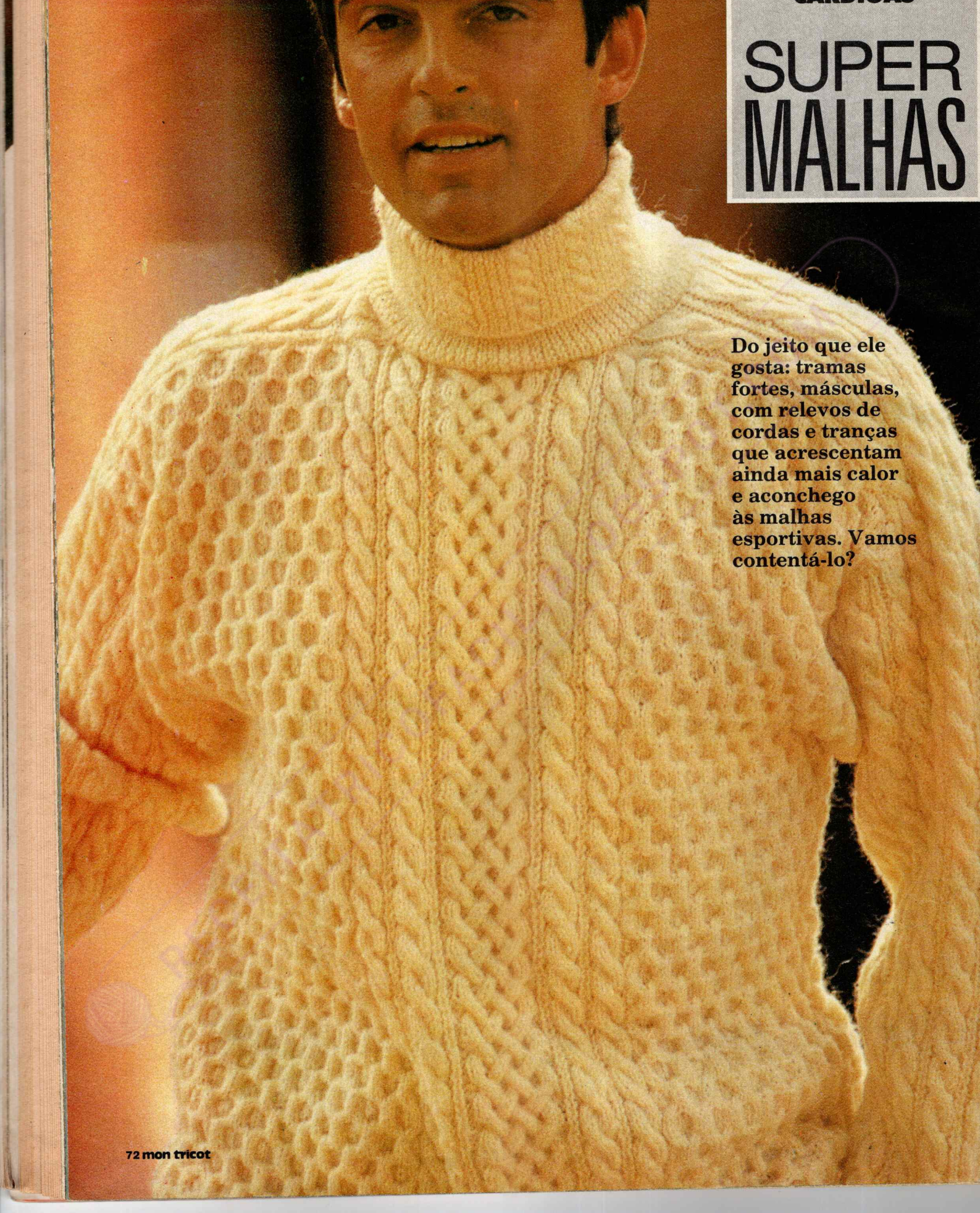
20 - O decote redondo e os elaborados desenhos em relevo fantasia, conferem um ar mais esportivo a este colete trabalhado com o fio Confort da Pingouin. Cada um dos motivos, você executa sem dificuldades, seguindo os nossos gráficos.

21 - O prazer de vestir um colete será maior se ele souber que foi feito por você. O original decote transpassado você faz tricotando uma tira à parte, e depois unindo-a com pontos invisíveis à trama já pronta em ponto de cordas. Fio: Confort.

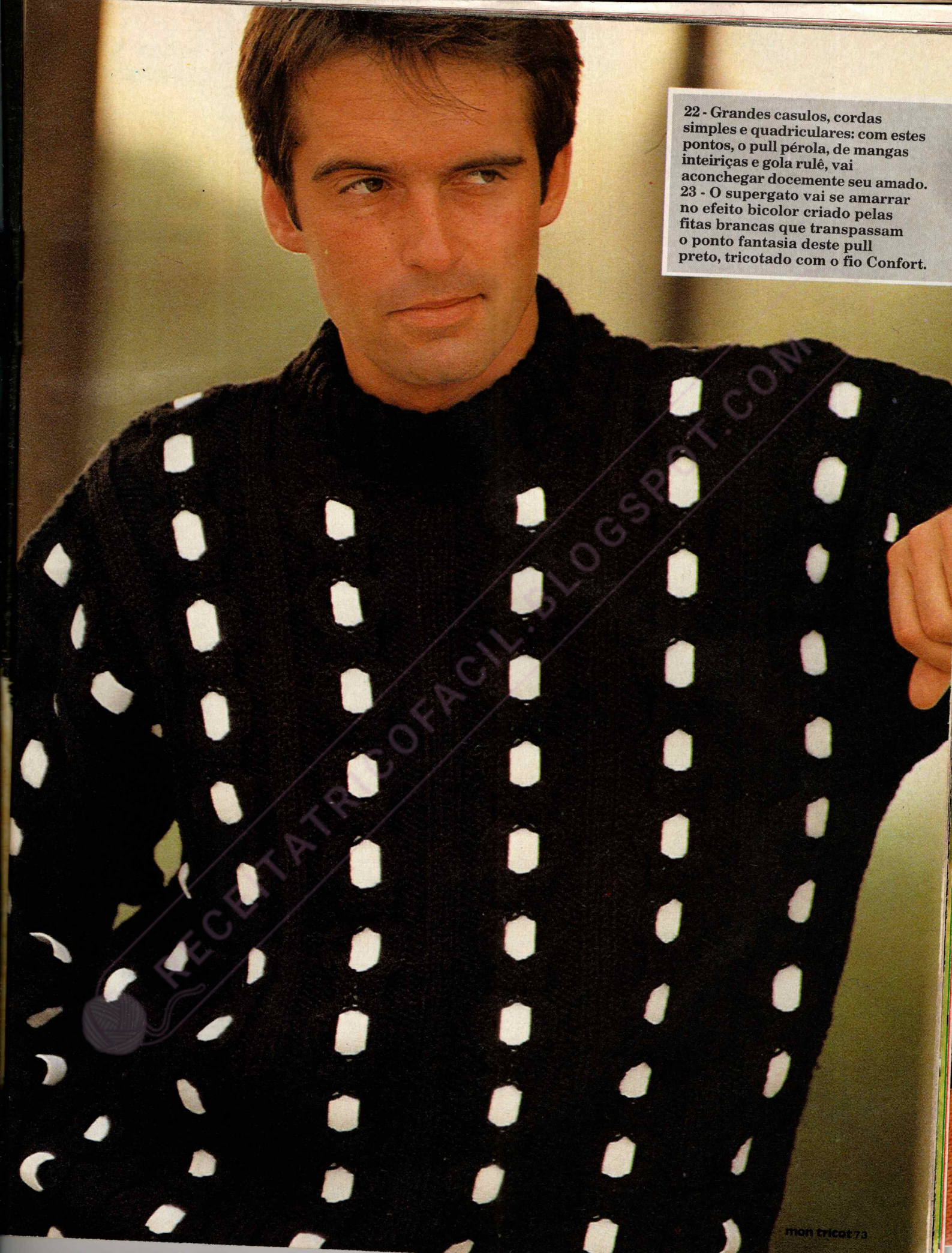
RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

SUPER MALHAS

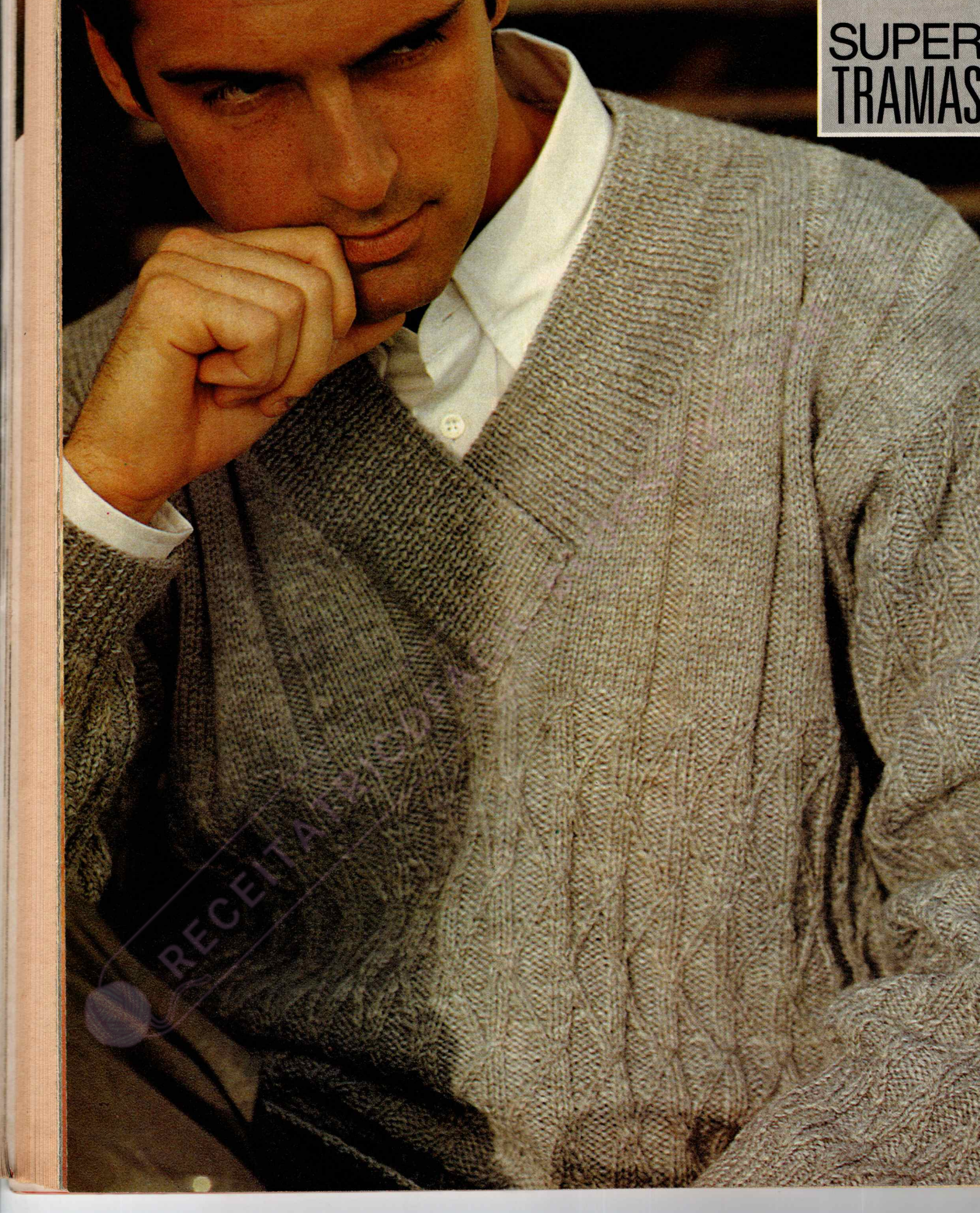


Do jeito que ele gosta: tramas fortes, másculas, com relevos de cordas e tranças que acrescentam ainda mais calor e aconchego às malhas esportivas. Vamos contentá-lo?



22 - Grandes casulos, cordas simples e quadriculares: com estes pontos, o pull pérola, de mangas inteiriças e gola rulê, vai aconchegar docemente seu amado.
23 - O supergato vai se amarrar no efeito bicolor criado pelas fitas brancas que transpassam o ponto fantasia deste pull preto, tricotado com o fio Confort.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



24 - Uma prova de amor? Tricote para ele este pull grafite com trama em barra achatada e ziguezague fantasia. A gola você faz em barra 1/1 e costura sobre o decote "V". Fio: Chéri.
25 - O maridão certamente vai se encantar ao ganhar este pull cor de chumbo, valorizado por pontos irlandeses. Fio: Bijou.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PULLS & CARDIGÃS

SUPER QUENTES

RECEITATRICOTANDO.BLOGSPOT.COM

26 - O clássico cardigã se torna ainda mais irresistível na versão irlandesa, com tiras de cordas no remate frontal. A cor é oliva. O fio é Bijou.
27 - Para seu amado esportista, um pull colorido em ponto meia jacquard. Fio: Pingouin Super 4/8.

RECEITAS TRICÔ FACIL.BLOGSPOT.COM

Tamanhos de 1 a 5

ESPORTE

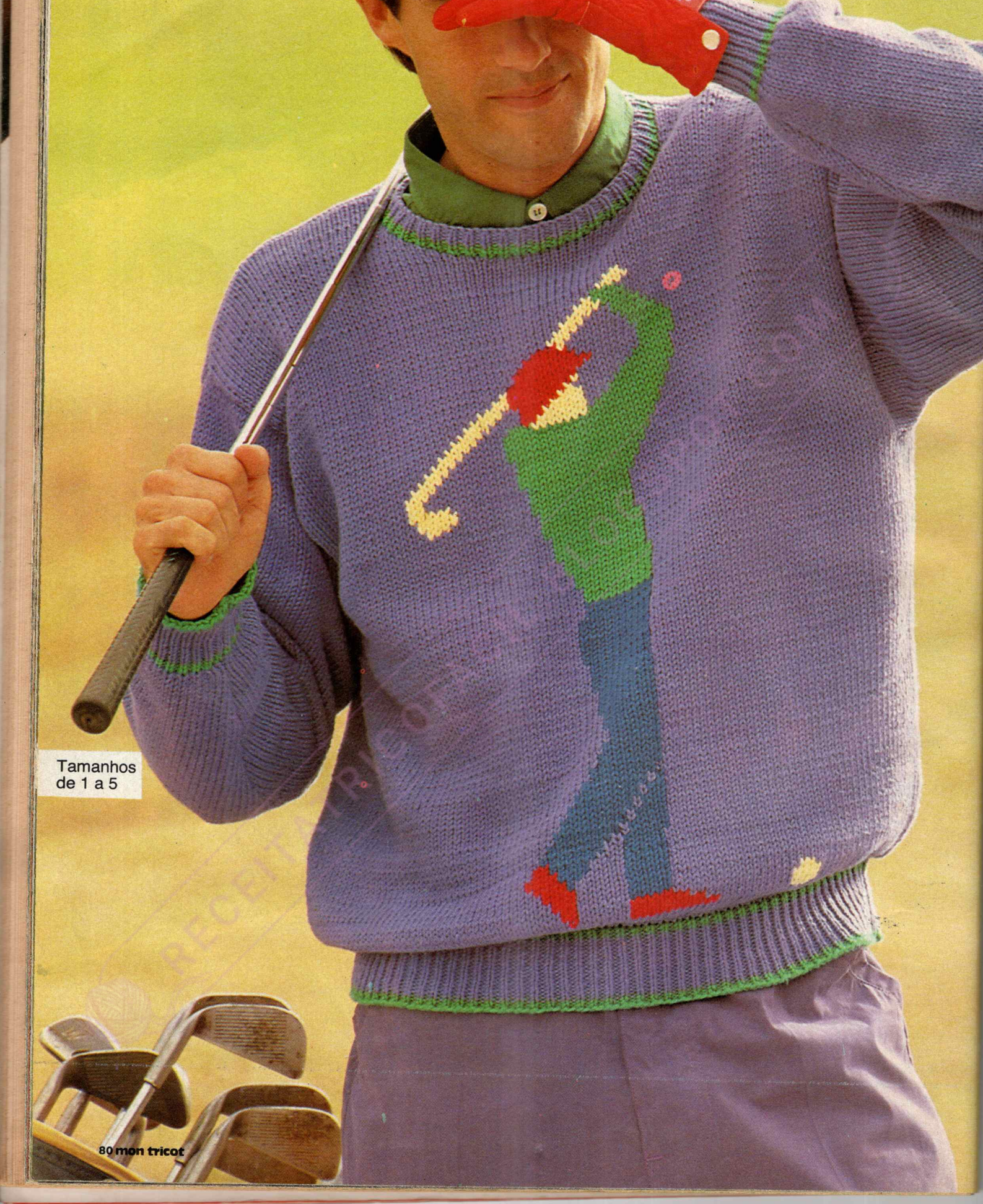
A GRANDE TACADA

Para fazer um "hole-in-one", tacada máxima no jogo de golfe, a precisão é fundamental. Essa mesma precisão, você pode demonstrar nos pontos em relevo e no jacquard figurativo destes pulls esportivos, tricotados com as cores que marcam esta temporada.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

28 - Como num desenho
nimado, as silhuetas
m preto se movimentam
obre a trama em ponto
eia na cor azaléa,
rmando o barrado
as mangas e corpo
este pull esportivo.
ricote-o para o seu
eta com o fio Família.

PROJETAR COFACIL.BLOGSPOT.COM



Tamanhos
de 1 a 5

ESPORTE

ACERTE OS PONTOS

29 - Ele pode ter errado a jogada, mas você acertou em cheio escolhendo para ele este pull com original motivo em jacquard figurativo. Para garantir o brilho da cor azul-miosótis, use o fio Brillant.

30 - O clássico cardigã com decote V e cavas baixas ganha novo visual com a cor jade e as listras em melão e branco no acabamento frontal. A trama em barra achatada e ponto tricô, você faz numa só tacada. Fio: Bijou.

ESPORTE

EM GRANDE ESTILO

31 · Sobre o avesso do ponto meia, um jogo de vigorosos motivos em relevo, encorpam este pulôver azul (sua cor preferida), com acabamento em ponto barra 1/1. Marque pontos nessa jogada, usando o macio fio Brillant da Pingouin.

Tamanhos de 1 a 5

Faça a festa, mamãe.

A revista FÁCIL FÁCIL ensina você a fazer festa de criança como criança gosta. Com temas divertidos, originais e super-fáceis de realizar: Branca de Neve, Cinderela, Halloween, Curumim, Baby Disney, Ursinho Puff e Ecologia. Seja qual for o tema, as idéias são muitas e os efeitos, surpreendentes.

ESPECIAL

Dicas para você fazer uma baita festa junina, com moda caipira e deliciosas receitas típicas. Compre FÁCIL FÁCIL. Os seus filhos vão festejar a sua decisão.

fácil • fácil

Qualidade

Editora Abril

Mexa os pauzinhos e ganhe uma Novelete.

Agora, a cada compra de 10 novelos Pingouin, você ganha uma Novelete. Uma pochete para você colocar seu novelo e tricotar muito mais fácil.

É que com Novelete o fio sai sempre correndo para as agulhas sem qualquer impedimento. E Novelete mantém o novelo abrigado. Você transporta para qualquer lugar, livre de poeira, colocando-a a tira-colo através de uma alcinha.

Mexa os pauzinhos e ganhe a sua Novelete da Pingouin. Com ela você nunca mais vai perder o fio da meada.

PINGOUIN

Válido somente em lojas com o cartaz da Novelete. Promoção por tempo limitado.